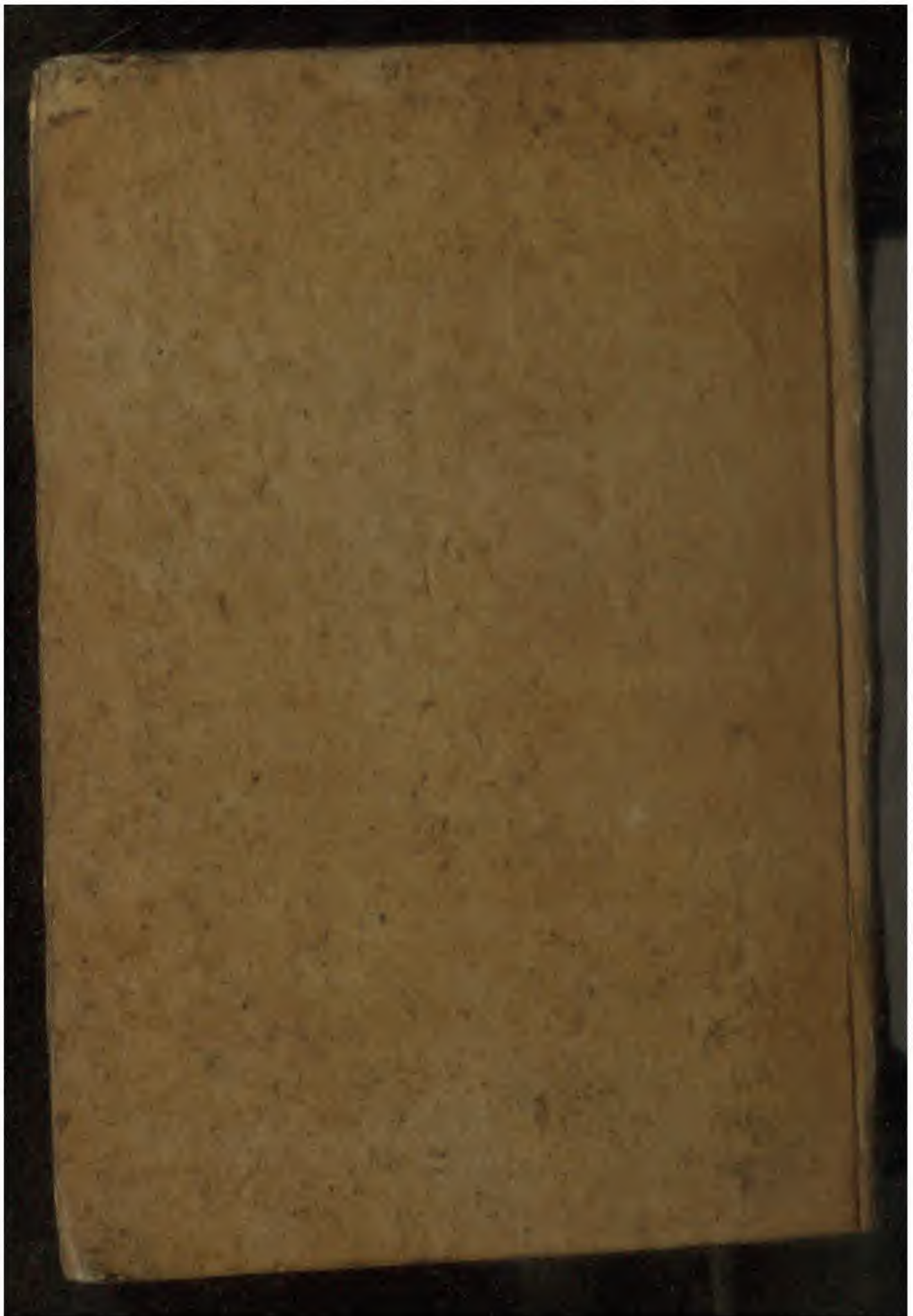




Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
2687/A

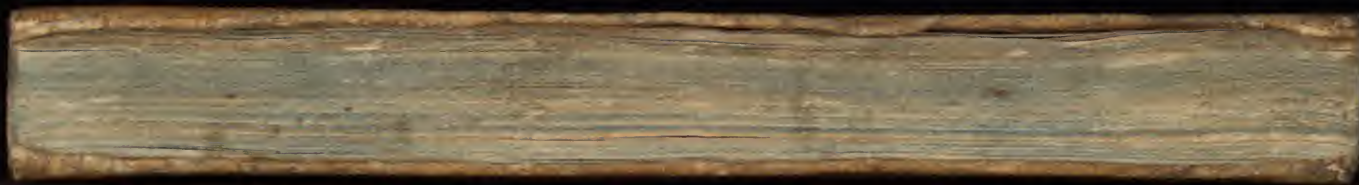




Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
2687/A



Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
2687/A



Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
2687/A

2687/A

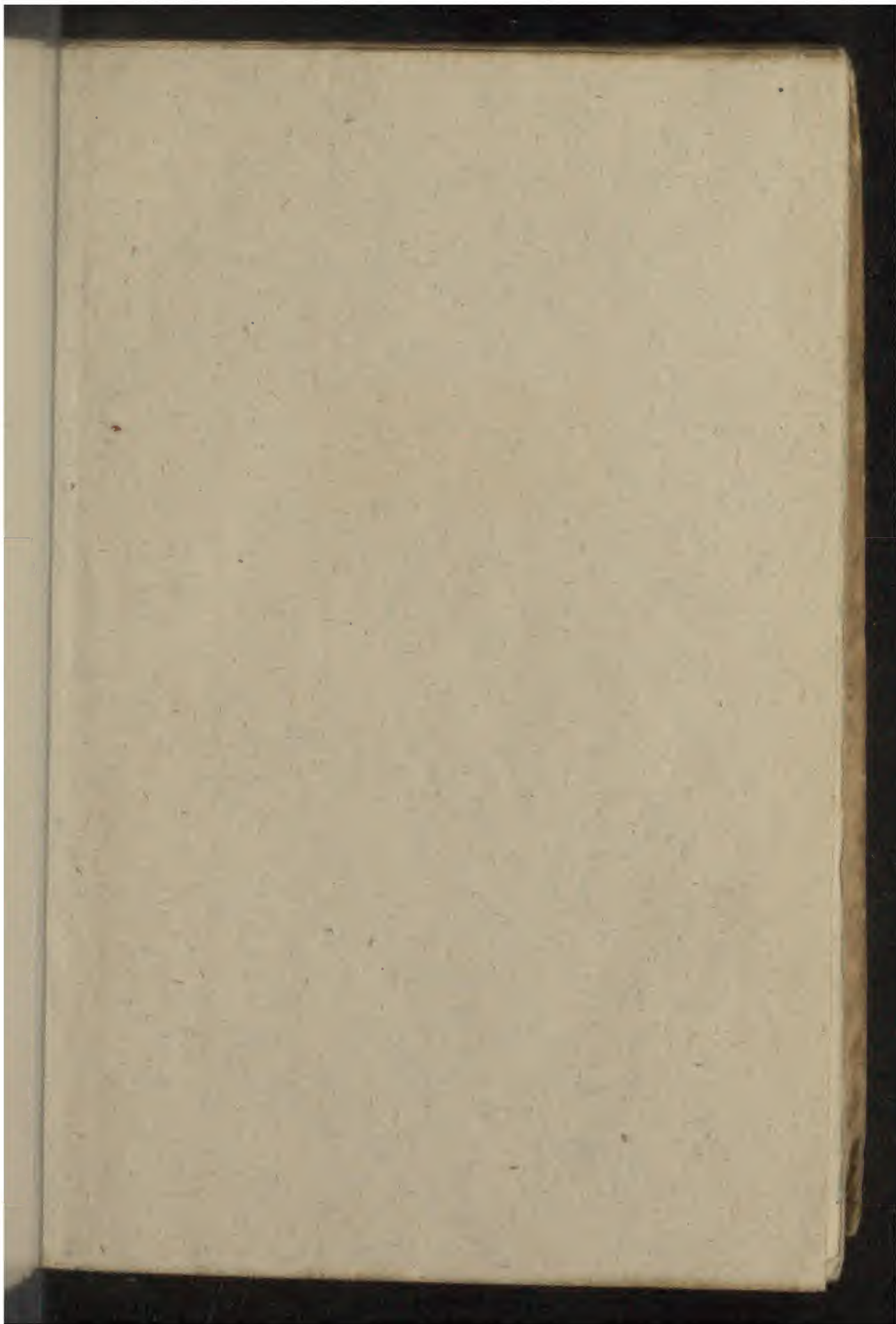
13.50

N. VI. Gae

K

J. Baart de la Faille
Med. Prof.
GRONINGEN.

DR. ERNST DARMSTAEDT
No. 555
COLLECTION



IO
GAR
VIL
C
SIC DE
209

1011
1012

1013
1014
1015

70927

COMPENDIUM ALCHIMIAE.

IOANNIS GARLANDII AN-

GLI. PHILOSOPHI DO-
ctissimi: cum Dictionario eiusdem artis,
atque de Metallorum tinctura præparatio
neq; eorundem Libello, ante annos
DXX. eodem autore
conscripto.

*Adiecimus eiusdem compendij per ARNOLDVM
de VILLA NOVA explicationem. Cum tractatu de
Saliis Aluminumque varietate, com-
positione & usu, Scriptoris
incerti.*

Omnia nunc primum in lucem edita.

B A S I L E A E
Anno M. D. LX

M

THE HISTORY OF THE
CITY OF LONDON
FROM THE FOUNDATION
TO THE PRESENT
STATE OF THE CITY
AND OF THE
COUNTY OF MIDDLESEX
IN THE
REIGN OF
HIS MAJESTY
CHARLES THE SECOND
BY
JOHN STOW
1633

Printed by I. I. for
J. Stow at the Sign of the
Three Kings in
St. Dunstons Church
Lane London

H A S I L E
M D C C L I I I

MELCHIORI BASI-

LIENSI EPISCOPO,

Principi Amplissimo,

Basilius Ioannes Herold. S.



VONIAM qui
dē MELCHIOR Princeps am-
plissime Magnus
ille, maximus (in
quam) noster ille Deus, ad simi-
litudinem ac imaginem ipsius, à
se se perfecto homini, nihil om-
ninò elargiri potuerit maius ani-
mo, eundem munerum esse opti-
mum, ea ipsa ratione constat: nā
que ingētis tanti boni elargitor
ac conseruator generis humani,
ipsum unum à nobis postulat,
& oblatum, mirū, quanta plac-
bilitate & clemētia recipiat. Qua

*

2

P R A E F A T I O.

propter cum largitate & authoritate, natura & conditio illa tua amplissima M E I C H L O R Princeps, diuinitatis illius, qui amat ac regit uniuersa, formulā aliquam exhibet, nihil diffido, quin, quem iam dudū tibi debeo animū meū, si hac quātulacuncq; significatione & testificatione offero, illum te innata humanitate tua ac beneuolentia excepturū. Dedico itaq; tibi M E L C H I O R Princeps hoc I O A N N I S G A R L A N D I I V. C. C O M P E N D I V M A L C H I M I A E, libellum certè aureum, distincta tractatione eius artis quā docet elaboratum. Hac autem arte nullam antiquiorē esse attestantur uiri docti omnes, diuiniorem nullam effectus ipsi demonstrant:

PRAEFATIO.

demonstrant: quam, & si ipse in
ea nunqua uersatus fuerim, mul-
ta tamē lectione comperietiam
ante generalis inundationis cla-
dem, à primis Patriarchis rerum
inuentoribus uidelicet, inuentā,
post ea, ab ijs, quos ad instauran-
dū genus humanū Deus super-
esse uoluerat, maxima semper re-
ligione purioribus & meliorib.
per manus traditā: ita ut in hanc
usq; diem, quibusdā inuolucris
& integumētis quā occultissi-
ma sit, obscurisq; intelligentijs
fundata, adeò quòd unica tātū
à Deo infusa perceptione edisca-
tur: sanctior quidā illa & magis
angusta, q̃p Aegyptiorū hiero-
glyphica, Persarum magia, He-
braeorū cabala, Græcorū eleusi-
nia, aut ulla Romanorum siue

*

3

P R A E F A T I O.

aliarum gentium sacra: dignissi-
ma denique cura & studio Chri-
stiani hominis: cui dum pura re-
ctaque conscientia incumbit, fru-
ctum multo maximū percipere,
& ferere beneficia plurima po-
test: suavi quadā mirabiliū Dei
cōtemplatione, quę in operatio-
ne, quā hęc ars requirit, undique
magna hilaritate sese offert, atque
præter initia illa, quę rerū elemē-
ta uocāt, selectum quoddam pe-
culium naturæ exhibet. quan-
quam ars hęc tanta, tam sacra,
inficiatione nulla defēdi queat,
quòd maiestate ipsius, mali &
peruersi homines, ad questus &
libidines suas, ut cæteris rebus
optimis nō abutantur: quos ut
pro scelere detestabili, & imma-
ni, nemo satis execrabitur, ita u-
nius

PRAEFATIO.

niscuiusque linguam obmute-
scere, manumque obtorpescere
necesse est, qui artem hanc uera
solidaque laude exornare intēdit:
quare de ea satis hīc, de authore
incalce huius libelli plura dixis-
se me existimo, attamen hoc cre-
stare, ut percuriosulis nonnul-
lis rationem ostendam, M E L-
C H I O R Principes amplissi-
me, quam in hoc libello dedicā-
do tibi, secutus sim. Ii namque,
dum ignorant, omniū magnarū
rerum, atque etiam obscuriorū
artium sciētiam (quam quidem
ampla hāc tua conditio postu-
lat) à teneris te assequutum esse:
insuper in sacris & humaniori-
bus literis tantos progressus te
fecisse, ut quo in numero hoc,
quo in loco illud reponendum,

*

4

P R A E F A T I O .

quibusq; temporib. unūquod-
que tractādum sit, haud te latere
possit. Hui inquit, taliāne, alie-
na à sui ipsius studijs, alieniora
à dignitate Principis, à consulta-
tionib. & deliberationib. quas
hæc nostra tempora requirunt
alienissima, cliēs Patrono ei, cui
sefe omnia debere fatetur, obtru-
dit & bonum nomē. His certè ca-
lumnijs eò minus conturbor,
quò confirmatior sum, priuato
& publico debito, magna ex
parte me satisfecisse. Fidei nanq;
conducit, debitionis meminisse
apud creditorem, interim dum
solutio difficultate aliqua impe-
ditur: malui igitur, uersura fa-
cta cētesimam obseruare, quàm
iniquissimo, anatocismo premi,
donec triginta illis, de Origine
&

P R A E F A T I O.

& amplitudine urbis Basiliensis
libris, sub pontificatus tui letis-
simi temporibus, Deo uolente,
edendis, omni me fœnore libe-
rarem. Vix enim me contineo
quin cum illo exclamem

— Hei mihi.

Etiam de sorte nunc in dubium uenio miser.

De capite siquidem quan-
tum unquam detraho, tantun-
dem qua es animi liberalitate
MELCHIOR Princeps amplis-
sime, indies suggeris & multò
plura, ut mancipio & nexu pro-
prius tibi permaneã. At ab ini-
tio testatus sum te, quã ullius frã-
dulẽtam interprætationẽ huius
mei facti, animũ meum pluris æ-
stimaturum, quo calcũlo tuo, o-
rigínibus, pietate, eruditione
illustribus atq; V V, C C. 10-

PRAEFATIO.

ANNI VITO SCHEYB Decu-
rioni, GEORGIO ab AM-
PRINGEN cæterisque sacra-
tui collegij sodalib. aliquo mo-
do me satisfacisse arbitrabor, qui
omninò urgent ut satisfaciam ti-
bi, cui nullo modo satisfieri à
me potest. Verum enimverò
V VENDELINVS ZYPE-
RVS noster, uir Iuris scientia at-
que summa fide instructissimus
in acceptũ referet scio, quòd Li-
bellum hunc tibi inscripserim,
atque Remp. literariam hoc the-
sauroiditarim, quo, ob amorem
quo flagrat in bonas literas, bi-
bliothecam suam à me spoliare
passus sit: quãtam uerò, hac pre-
da, literæ bonæ accessionem fe-
cerint, Naturæ uniuersi peritissi-
mus, & nunquam satis laudatus
ille

P R A E F A T I O.

ille Medicus IOANNES HVBERVS Ciuis & amicus meus summus, facile dñudicabit. sentient id quoq̃, qui tantæ artis ueram ac absolutā sitiunt peritiā, imperitos nihil moror. Tales etenim disputare intelligo, ieiunè nimis & exiliter, de summa illa tua prudentia, quam à proposito cōstantiq̃ consilio Reip. iuuandę, neq̃ officij tui pōdus, neq̃ dissensionum aut altercationū nostri temporis acerbitas, dimouere unquam potuit, aut auertere, quo minus ea instituta susciperes, atq̃ ad tranquillitatem patriæ optimas inuestigares & adferres rationes, quibus maiorum promereres gratiam, pariū coleres amicitiam, uicinorū confirmares beneuolentiam, subdi

P R A E F A T I O .

torum excitares amorē, & demū
te omnib. talem exhiberes, quē
bonarum literarum studijs tem
pestiuis, artes & curas boni uiri,
optimi principis, cōiunxisse cō
pertum haberent. Relinquo au
tē hēc, cum de Libelli huius tra
ctatione & usu, lector paucis sit
admonendus. Mercurium Tris
megistum Philpsophum Aegy
ptium, artis Chymicæ arcana, quē
à patribus acceperat, per omnē
uitam suam nulli patefacere uo
luisse affirmāt: moriētem uerò,
paucula quædam cū huius scien
tiæ elementa descripsisse, iussisse
que, ut sepulchro ipsius cum ca
dauere conderentur, animi qua
dam præfagitione instinctus, cū
ipso sepultam hanc artem longo
post tempore, à nonnullis pñs &
doctis

P R A E F A T I O.

doctis hominibus instaurandā.
Igitur uerba hæc, siue re uera ab
eo tradita, siue ab aliquo alio
pro artis huius autoritate con-
ficta G A R L A N D I V S hic noster
initiatīs interpretanda sibi pro-
posuit, ordine perpulchro atq̃
distincto: quod quidem & præ-
stitit apertissimis uerbis simpli-
cissimisq̃. Sed cum breuitate
studuisse, ut ea dilucidior atque
magis perspicua esset A R N O L-
D V S de Villa noua explicatio-
nē fusio rem adiecit, ex qua sen-
sus authori perciperetur. Quo-
niā uerò unicuiq̃ arti certa sua
sunt ac præcipuè propria uoca-
bula, quibus & res & instrumen-
ta ipsius denotantur, barbaras
appellationes hic noster in Lati-
nam sermonē conuertit omnes,
quas

P R A E F A T I O.

quashuic proposito conuenire
putabat: ne insolenti nomencla-
tione, qui scientiæ huic indagan-
dæ incumberent, remorarētur.
Scripsit deinde de infectiōe ma-
teriarum durarum, quæ per ue-
nas terrarū cauantur. Id scripti
quale quale est, edidimus quoq̃
ut fucum quorūdam nebulonū
detegeremus, qui tali operatio-
ne, auri, argēti, nec non æris oni-
ni generis monetam adulterāt.
Nam ut ingenuè fatear, L E O N-
H A R D V S P R O E B S T E L I V S
Fiessensis, uir in Naturalium re-
rū cognitione & Mathesi ad mi-
raculum usq̃ instructus, amicus
meus suūus, huius doli seriō me
admonuerat. Itaq̃ prædictiōnē
hanc meam, amicæ cautioni con-
iunctā, tantò magis probari ab
uniuersis

P R A E F A T I O.

uniuersis cōfido, quantò minus
hæc nonnullorū auarissimorū
grassatorū fraus, negligi debeat.
Descriptio uerò illa qua sales &
alumina uaria cōtinentur, & si in
eo exēplari quo usi sumus, huic
nostro attribuat, tamē Hispa-
no potius alicui docto, libētius
eam adscriberem, cuiuscumque
autem sit, huiusce artis asseclis,
plurimum usui esse potest. Ve-
rum ne operi procemium proli-
xius fiat, manum de tabula, ut di-
cunt, subducam, si tantum hoc
unum addidero, me unicè M E L-
C H I O R Princeps studere, ut
merito meo, amplitudinisq; tue
iudicio dignus euadam, qui tibi
sim plurimum atque perpetuò
commendatus. Vale Princeps
Amplissime.

LEONARDI PROEBSTELII CARMEN.

En tibi qui sacram Chymiae contendis in arcem
Plenus haud nigrata prodiit arte Liber
Qui docet assiduo lapidem formare conatu;
Quo nihil hic ingens grandius orbis habet.
Namq; animos cura pressos & corpora morbo
Firmat, & immensis hic lapis auget opes
Hinc petulans nimio fertur Medaea dolore
Thessalico uitam restituisse Duci.
Hinc Arabes opibus fretos: & pectore firmo,
Constat Romanos non metuisse Duces.
Aspice quam tenui doceantur gratula libro:
Quam lepidi paruis flore colatur ager.
Sordida nec duplici tantum ratione Metalla
Tingit, ut in doctum vulgus ubiq; facit:
Sed quia seu morbis turgent ea corpora suis
Diuias medicas adhibet arte manus.
Quod superat tollit, quod deficit omne ministrat
Expurgat miris, cuncta metalla modis.
Perdit opes famamq; graues & concitat iras
Vulgus iners, caeca aum sstruit arte dolos.
Arcanos veterum nescit perpendere sensus
Negligit & libros docti CEBERE tuos.
Ergo fretum Chymiae, quisquis rate sulcas, iniquum
Tutus ut in medijs fluctibus alta petas,
Hanc rogo suspicias porrecta fronte Tabellam
Haec foueat mentem, docta Tabella tuam:
Condidit ingenio quondam ter maximus HERMES
HERMES ut Assyrias arte inuaret opes:
Hic veluti lapidis statuit primordia summi
Hic & Elixirij semina vera docet.
Inuoluit nebulis densaq; caligine celat
Ne capiat sensus improba turba sacros.
Explicuit multo quidem IACOBITA labore
Discussit nebulas dexteritate graues.
Hoc opus e tenebris tandem producit HEROLDVS
Consulat ut studiis lector amice tuis.
Huic adiunge statim veterum quoq; scripta sophorum
Nec tibi sint certis cuncta probata modis
Naturae cursus animo perpende latentes
Commoda nam magno magna labore cadunt
Accipies tristi nullus cum saenore fructus
Ne debitam Chymiae rexeris arte ratem.

IOANNIS GAR-

LANDII ANGLI, PHILO-
sophi doctissimi, Compendium Alchimie
sive in tabulam Smaragdinam Hermen-
tis Trismegisti *ἡσι χημίας*
Commentarij.

P R E C A T I O.



A V S, honor, virtus, & gloria
sit tibi Domine Deus omni-
potens, cum dilecto filio tuo
Domino nostro Iesu Christo,
& Spiritu sancto paracleto. Trinitas san-
cta, qui es solus Deus & vnus, homo per-
fectus, tibi gratias ago. Quia cum aduersa-
rijs huius mūdi transitoria pernouiſſem,
ne suis delectationibus prouocarer, me
ab eodem tua summa misericordia sustu-
listi. Sed quia video infinitos in hac arte
deceptos, qui directam non ingrediuntur
semitā, placeat tibi Domine Deus meus,
vt de sciētia quam mihi tradidisti, charos
meos ab hoc errore diuertam, vt cum per-
ceperint veritatem, laudent nomen tuum
sanctum & gloriosum, quod est benedi-
ctum in æternum Amen.

VERBA SECRETO

RVM HERMETIS, QVAE
scripta erant in tabula Smaragdi, in
ter manus eius inuenta in obscu-
ro antro, in quo humatum
corpus eius reper-
tum est.

TABVLA SMARAGDI.



ERVM sine menda-
cio, certum & uerissi-
mum. Quod est infe-
rius, est sicut quod est superius.
Et quod est superius, est sicut
quod est inferius, ad perpetran-
da miracula rei unius. Et sicut
omnes res fuerunt ab uno medi-
tatione unius: sic omnes res na-
tae fuerunt ab hac una re, ada-
ptatione. Pater eius est Sol, ma-
ter

tere eius Luna. ³ Portauit illud
uentus in uentre suo. Nutrix e-
ius terra est. Pater omnis telef-
mi totius mundi est hîc. Vis e-
ius integra est, si uersa fuerit in
terrâ. Separabis terrâ ab igne,
subtile à spisso, suauiter cû ma-
gno ingenio. Ascendit à terra
in celum, iterumq; descendit in
terram, & recipit uim superio-
rum & inferiorum. Sic habebis
gloriam totius mundi: Ideo fu-
giet à te omnis obscuritas. Hoc
est totius fortitudinis fortitu-
do fortis: quia uincet omnem
rem subtilem, omnemq; soli-
dam penetrabit. Sic mundus
creatus est. Huic erunt adapta-
tiones mirabiles, quarum mo-

us hic est. Itaque uocatus sum
Hermes Trismegistus, habens
tres partes philosophiæ totius
mundi. Completum est
quod dixi de opera-
tione solis.

Præfa-

5
P R A E F A T I O.



GO quidem Hortulanus, ab horto, vel ab arce maritima dictus, Iacobi na pelle inuolutus nouissimus philosophorum, indignus vocari discipulus philosophiae: motus dilectione charissimi amici mei, declarabo certam determinationem verbi patris philosophorum Hermetis. Quod verbum, quāquam occultū, subtiliter scribam, opere vero in labore digitorum meorum omnem dispositionem tibi declarabo, & philosophorum occultationem in verbis eorum: quia nihil prodest occultatio, vbi doctrina spiritus sancti operatur.

Quod ars Alchimiae sit vera & certa

Cap. I.

Dicit autem Philosophus, V E.

a 3

R V M. Verum enim est, quòd ars
 Alchimie nobis data est. Quia illud
 quod est superius, est sicut quod est
 inferius: & illud, quod est inferius,
 est sicut quod est superius. Ad per-
 petrandum vnius rei mirabilia, si-
 cut omnes res fuerunt, ab vna me-
 ditatione vnius, sic sunt omnes res
 natæ, ab hac re vna, aptatione. Pa-
 ter eius est Sol, mater eius est Luna,
 portauit eum ventus in ventre suo,
 nutrix eius est terra, Pater omnis
 thesauri totius mundi est hîc: vis e-
 ius integra est, si versa fuerit in ter-
 ram, seperabis terram ab igne, subti-
 le à spisso, suauiter cum magno in-
 genio. Ascendit à terra in cælum,
 & iterum descēdit in terram, & reci-
 pit vim superiorum & inferiorum.
 Sicq̃ habebis gloriam claritatis to-
 tius mundi, ideò fugiet à te omnis
 obscuritas: hæc est totius fortitudi-
 nis fortitudo fortis, quia vincit o-
 mnem rem subtilem, omnemq̃ so-
 lidam

7

lidam penetrabit. Sicut mūdus hic
creatus est, sic erunt aptationes mi-
rabiles, quarum modus est hic. Ita-
que vocatus sum Hermes, tres to-
tius mundi partes habens sapien-
tiæ, quia completus est in prepara-
tione solis. Verū enim est, quod ars
Alchimiæ est data, *sine mendacio*. Hoc
dicit ad *differentiā illorū, qui dicūt *Detesta-
artem esse mendacem id est falsam. *tionem.*
Certum, id est expertum, etiā quic-
quid est expertum, certissimum est
& verissimum. Id est, Sol est verissi-
mum quod per artem procreatur:
& dicit, verissimum, in superlatiuo
gradu, quia Sol generatus per hanc
artem, excedit solem naturalem in
omnibus proprietatibus, tam me-
dicinalibus, quā alijs.

Quod lapis debeat diuidi in duas par-
tes Cpa. II.

Deinde tangit operationē lapi-
dis, dicēs, quod est inferius. Hoc di-
cit, quia ille diuiditur in duas partes

principales, per magisterium, scilicet in partem superiorum, quæ superius ascēdit: & in partem inferiorem, quæ fixa remanet & clara: & cum istæ duæ partes concordant simul in virtute: & ideo dicit, *Quod inferius est, est sicut quod est superius, & e converso.* Et est sciendum, quòd ista diuisio est necessaria, ad perpetrandum mirabilia unius rei, scilicet lapidis. Quia pars inferior, quæ dicitur nutrix, est terra, quæ est fermentum: & pars superior, est anima, quæ totum lapidem viuificat, & resurgere facit, unde elementorum seperatione & cōiunctione celebratur lapis. Multa perpetrantur mirabilia in opere secreto naturæ.

Quod lapis habeat in se quatuor elementa Cap. III.

Sicut res omnes ab uno & cet. Hic dat sexemplum totius, sicut omnes res ab vno fuerunt, scilicet ab vno globo confuso, siue massa confusa, meditatione

9
meditatione unius, id est, creatione omnipotentis Dei: sic fuerunt natae res omnes ab hac re. Id est, sicut omnes res natae fiunt, & exeunt ab hac massa confusa, una aptatione, id est solo precepto Dei & miraculosae. Ita lapis noster: natus est, & exit à ab vna massa confusa, in se continens omnia elementa, quae sunt aqua, aer, terra, ignis, quae à Deo creata sunt, & suo solo miraculo.

Quod lapis habeat patrem & matrem scilicet.
Solem & Lunam Cap. IIII.

Et sicut naturaliter, vnū vel plura animalia sibi generant similia, ita artificialiter Sol generat Solē, cū multiplicatione in virtute lapidis predicti, ideò sequitur. Pater eius Sol, id est, aurum. Sed quia in omni generatione naturali requiritur spermatis receptaculum idoneū, cum quadam consonantia & similitudine ad patrem, ita in ista generatione artificiali, oportet quod habeat sui sper-

matris, siue seminis, id est suæ tincturæ idoneum receptaculum, & sibi consonum, cum quadam similitudine ad ipsum aurum, & istud est argentum, ideò sequitur: *mater eius est Luna.*

*Quòd coniunctio partium lapidis dicatur
imprægnatio Cap. V.*

Et notandum diligenter, quòd istorum duorū corporū coniunctio, est necessaria in hac arte ad albū & ad rubeum. Et sunt duæ rationes, quarum vna est, quia aurū cum sit nobilius inter metalla, magis cō pactum, perfectum, & fixum, tamē si dissoluatur, vt nimīū separetur, sit spirituale, & euolat ab igne, tanquā Mercurius, quod est mirū. Et hoc est ratione suæ caliditatis, & tūc habet tincturam sine numero, & istud vocat sperma, siue semē masculinū. Si verò argentum dissoluatur in aquam liquidam, nihilominus remanet fixum, sicut prius, & nullam habet

habet tincturam preparatam, tamē
ad tincturam recipiendam, & fixan-
dam, in temperamentis calidi &
frigidi, & vocatur sperma foemini-
num; & sic conueniens est eorum
coniunctio. Item alia ratio, quare
ista duo corpora coniunguntur, est,
quia cum argentū sit difficillime fu-
sionis, & aurum similiter, vnū quod
que perse, & liquefactionis, tamen
si simul iungantur, facillime dissol-
uuntur & liquefiunt. Hoc sciunt au-
rifabri facientes solidaturam ad au-
rum: vnde si in nostro lapide esset
tantum alterum eorum, nunquam
per aliquod ingeniū facile fluere
medicina, neq; tincturam haberet:
& si daret tincturam, non tingere
eum quantum ipse est, quia non es-
set receptaculum tincturæ. Et no-
strum finale secretū est, habere me-
dicinam, quæ fluit ante Mercurij
viuificam fugam. Ergo, coniunctio
eorum est necessaria, quia hæc duo,

cum inuicem recipiunt in coniunctione lapidis, in pugna sunt in ventre venti, & hoc est quod postea dicit. *Portauit eā uentus in uentre suo.* Planū est, quòd uentus est aer, & aer est uita, & uita est anima: & ego iam superius locutus sum de anima, quæ totum lapidē uiuificat, & sic oportet quod uentus portet eum, & reportet, & pariat per magisterium. Et tunc sequitur, quod alimentum suscipiat à matre sua, scilicet terra, ideo dicit, *Nutrix eius est terra*, quia fœtus sine alimento nutritus, nunquam uenit ad ætatem: ita lapis noster sine fermentatione suæ terræ, nunquam perueniret ad effectum. Quæ quidē fermentatio, alimentū dicitur. Sic enim generatur ex vno patre cū matris coniunctione, & alimento nutritis, id est, multi filij patri similes, qui si longa decoctione caruerint, erūt matri similes in albedine, sed pondera patris retinebūt.

Quod

Quod lapis perfectus sit, si anima in corpore
fixa fuerit Cap. VI.

Deinde sequitur. Pater omnis thesau-
ri totius mundi est hic: Quia in ope-
ratione lapidis est vna simul magi-
stra operatio, quam vocat philoso-
phus q̄ ipsa est pater Theolismi, id * *Teleismi.*
est omnis secreti vel thesauri totius
mundi, id est omnis lapidis inuen-
ti in hoc mundo. Est hic: Quasi di-
ceret, Ecce ostendo tibi. Postea di-
cit philosophus. Vis te doceā, quā-
do fortitudo lapidis est perfecta &
completa? Quando scilicet fuerit
in suam terram versa. Et ideo dicit,
Vis eius integra est, si versa fuerit in terram.
Vis eius s. lapidis integra est, id est
perfecta, & cōpleta si versa fuerit in
terrā. Id est, si anima ipsius lapidis,
de qua est superius facta mētio, que
anima dicitur vētus, qui est aer, vel
oleum, in quo tota vis lapidis est,
conuersa fuerit in terram. & fit lapis
fixus, ita quod tota substantia lapi-

dis sit fermentata à nutrice, id est, à terra, ita quòd totus lapis conuertatur in fermentum: sicut in operatione panis parum fermenti nutrit, & fermentat maximam copiam panis, & iterum totam substantiã pastæ conuertit in fermentum, habēs eandem virtutē ad aliã pastam. Ita vult philosophus, quòd lapis noster sic sit fermētatus, quòd ad multitudinem lapidis alterius existat, quasi fermentum.

De mundificatione lapidis Cap. VII.

Tunc ponit qualiter debeat multiplicari, & primo ponit lapidis mūdificationē, & partiū separationem: dicens, *separabis terram ab igne subtiliter, subtile à spisso suauiter, cum magno ingenio*, id est, suauiter & paulatim, non per violentiam, sed cum ingenio scilicet non festine, sed per magnā philosophiā. Separabis feces, id est, immundicias ab igne, aere, & aqua, & ea tota substantia lapidis,
ita

ita quòd lapis maneat mundissi-
mus sine forde.

*Quòd pars lapidis nō fixa, debeat superare par-
tem fixam, eamq; eleuare Cap. VIII.*

Peracto sic lapide, idoneus est
ad multiplicandū: & tūc ponit
multiplicationē, & eius facilē lique-
factionē inuirtute ingrossibili, tam
in duris corporibus, quā mollibus.
dicens, ascendit à terra in cælum, & iterum
descendit in terram. Hīc valde notan-
dum, quod quamuis lapis noster
diuidat in quatuor partes, quę sunt
quatuor elementa, sicut dictū est su-
perius, duę tamen sunt partes prin-
cipales, vna scilicet quę superius a-
scendit, quę dicitur non fixa, & alia
quę inferius remanet fixa, & dici-
tur terra vel fermentum, quę totum
lapidem nutrit & fermentat, vt di-
ctum est. De ista verò parte non fi-
xa, oportet habere magnam quan-
tatem, & dare lapidi qui factus
est mundissimus absq; forde, totiēs

per magisterium, donec totum lapidem virtute spiritus non fixi, superius deferat sublimandum, & subtiliandū: & hoc est, quod dicit, Ascēdit à terra in cælum.

Quomodo lapis uolatilis, sit iterum figendus Cap. IX.

Postea ipsum lapidē sic exaltatū, oportet incerare super marmore cū oleo siue cū vno elemēto, ab ipso lapide in prima operatione extracto, quod dicitur aqua lapidis, & asfare toties sublimando, donec iteratō virtute fermētationis terræ, cum corporibus exaltatæ, totus lapis iteratō descendat de cælo in terrā, & remaneat fixus, id est, fluens. Et hoc est quod dicit. Iterumq; descendet in terram, & sic recipit uim superiorum scilicet sublimando, & inferiorum, scilicet descendendo. Et quod corporeum est, fit spirituale in sublimando: & quod spirituale est, fit corporeum in descendendo.

De

De fructu artis & efficacia lapidis Cap. X.

Sicq; habebis gloriam claritatis totius mundi. Id est, hoc lapide, sic composito. Gloriam huius mundi possidebis. Ideo fugiet à te omnis obscuritas. Id est, omnis inopia & ægritudo, quia lapis sic compositus, est omnis ægritudinis * curatiuus. Et hoc est totius * curabilis fortitudinis fortitudo fortissima: quia nulla est comparatio huius lapidis, ad alias fortitudines huius mundi vincet, id est vincendo convertet Mercurium viuum congelando, qui subtilis est, & alia corpora dura & solida, & ferrea penetrabit, quia vincit omnem rem subtilem, & omnem rem solidam penetrat.

Quòd magisterium immitetur creationem universi Cap. IX.

Postea dat exemplum de compositione lapidis dicens. Et sicut hic mundus creatus est, sic est factus noster lapis. Quia primo fuit totus mūdus, & quidquid in eo est, id est vna mas

b

sa confusa, seu chaos confusum, sicut dictum est superius: & post per artificium summi creatoris diuisa est illa massa in quatuor elementa mirabiliter rectificata & separata, per quam separationem diuersa fiunt: ita possunt fieri diuersa opera in * aptatione nostri lapidis seu operis, per separationem diuersorum elementorum à diuersis corporibus. Hinc erunt aptationes mirabiles, id est, si sepeaueris elementa, fient mirabilia, compositis apta in opere nostro, in operatione nostri lapidis, per cōiunctionem elementorū rectorū, & de quibus mirabilib. aptis, ad hoc, modus est hic, scilicet modus operandi, datus est hic.

Insinuatio enigmatica quæ sit materia lapidis Cap. XII.

ITaque uocatus sum Hermes Trismegist. Quia docens philosophus compositionem lapidis hīc occulto modo, per quem fiat lapis noster, primò

mō nominat seipsum, vt discipuli
vel filij sui ad hanc scientiam per-
uenturi, de suo nomine recorda-
rentur proprio. Pōst tangit de quo
fit, dicens, *Tres totius mundi partes ha-
bens sapientiæ.* Quia omne habens
materiam & formam, quod est in
mundo, compositum, est ex qua-
tuor elementis: vnde infinitæ sunt
partes sapientiæ totius mundi, quæ
diuisæ sunt in tres partes princi-
pales, scilicet minerales, vegetabi-
les, & animales, de quibus coniun-
ctis, vel diuisis, philosophus habet
scientiā veram in opere solis. Ideo
dicit, tres habens partes sapientiæ,
Quæ quidem tres partes in vnico
continentur lapide, scilicet in Mer-
curio philosophorum.

Quare lapis dicatur perfectus Cap. XIII.

ET ideò vocatur hic lapis perfe-
ctus, quia habet in se naturam
animalem, vegetabilem, & minera-
lẽ. Hic lapis triplex est & vnus, qua

tuor habēs naturas, & tres colores
 scilicet nigrum, album, & rubeum.
 Vocatur etiam granum frumenti,
 quod nisi mortuum fuerit ipsum so-
 lum manet, & habet quatuor colo-
 res quatuor elementorū, qui si non
 mortuus fuerit, ipse solus manet. Et
 si mortuus fuerit vt dictū est, cum
 coniungit in coniunctione, multū
 fructum affert, videlicet comple-
 mentum, cum commistione sua in
 operibus supradictis. O lector cha-
 rissime, si tu scis operationem lapi-
 dis, tibi dixi veritatem: si verò tu ne
 scis eam, nihil tibi dixi. Completum est
 hoc quod dictū est, de operatione solis lapidis,
 tum naturarum, & trium colorum,
 & quatuor naturarum: quatuor co-
 lorum in vnitate, scilicet in Mercurio solo.

Lapis cur vegetabilis Cap. XIII.

ET quod sit lapis vegetabilis,
 scio ego, qui loquor, quia ex
 succo trium herbarum simul cōiun-
 ctarum,

Starum, scilicet mercurialis, portu-
lacæ marinæ, quæ lac album facit,
& chelidoniæ, postquam stetit
in fimo per viginti dies, vidi Mer-
curium emanare, cuius nulla fuit dif-
ferentia ad alium Mercurium, Igi-
tur lapis ex vegetabilibus est.

Lapis cur animalis Cap. XV.

QUod etiam sit animalis, scio
ego, qui loquor, quia separa-
tis elementis ipsius Mercurij, equa-
li pondere simul mixto, sine alio ali-
quo addito in vase forti vitreo, cū
paruo spiraculo in fimo molli remis-
si caloris collocati, infra tres men-
ses vermes horribiles procreantur,
quorum vnus alium deuorat, do-
nec vnus solus remanet, qui pasci-
tur ex Mercurio viuo. Hic crescit
ad quantitatem bufonis, cuius for-
ma terribilis est, & hoc animal per
se est Elixir. super plumbum igitur
lapis animal est.

Lapis quomodo mineralis Cap. XVI.

b 3

Quod autem mineralis, patet quia super ipsum fit proiectio, & conuertitur in metallum. Nullus ergo illum Mercurij lapidē esse dubitat: qui se ipsum mortificat, resurgit, & viuificat, & se ipsum in aurum conuertit.

Opiniones de hoc lapide philosophorum Cap. XVII.

ET propter hoc dicit alius philosophus, lapis est vnus, medicina vna, cui nihil extraneū addit, nisi quod superfluitates remouent. Quod sic intelligo, illud nō est sibi extraneum, in quo debet conuerti, scilicet aurum & argentum. Postea sunt duo coadiutores, per quos opera facilius adimplentur, vnusq; destructor, qui totam operationē inficit, nisi deleatur. Coadiutores verò sunt, sulphur præparatum, & arsenicum in speciem olei redactū. Proprietas sulphuris est Mercuriū congelare, & cum Mercurio perficere,

cere, teste Gebero dicente. Vis sulphuris albi non vrentis congelat Mercurium viuum, & ipsum se ipsum mortificat. Proprietas autem arsenici est, totum lapidem inspirare, & viuificare, si debitis modis præparetur. Nuncupatur enim ventus, aer, & oleum incombustibile: unde qui negligit oleum à Mercurio separatum, loco eius accipiat arsenicum præparatum. Destructor lapis est lapis qui venalis inuenitur. Sed ibi loquitur philosophus de lapide coniungente matrimonium inter corpus & spiritum: loquitur de aere extracto à Mercurio, vt dictum est.

Quæ ad operationem lapidis pertinent

Cap. XVIII.

ADhuc sunt multi collaterales, multum apti ad abbreviationem operis huius, sicut sunt sales, atramenta, & alumina, & quædam

b 4

aquæ aluminum, & vegetabilium,
 quia quædā aquæ fiunt ex istis, quæ
 incontinenti soluunt corpora, vt
 aurum & argentum. Et propter hanc
 aquam auri & argenti commisceat
 cum lapide prius præparato, vel pu-
 rificato ab omni re extranea, & tunc
 festinatur opus in vna die, quæ alio
 modo fieret in tribus mensibus.
 Item fit aliter in continenti. Aqua
 aluminis incontinenti facit oleum
 ex arsenico sublimato. Item fiat a-
 qua ex vegetabilibus, quæ inconti-
 nenti tollit combustionem, & adu-
 sionem sulphuris, & remanet al-
 bum & incombustile. Et sic sunt à
 Deo creata mirabilia, apta ad crea-
 tionem nostri lapidis, vnde plures
 sunt viæ ad vnum finem: & hoc in-
 uenitur in lapide philosophico cõ-
 ponendo, quod sufficiat vobis. Phi-
 losophus dixit: Accipe lapidem
 benedictum, qui non est lapis, nec
 habet naturam lapidis, & inde se-
 para

para elementa.

Lapis quid Cap. XIX.

NOta quod hīc philosophus vocat lapidem esse illud, de quo possunt elementa per artificium extrahi. Quapropter ex eorum coniunctione in opere Alchimiae suscitatur vna substantia ad modum lapidis, quam vocat, benedictus: quoniam extra quatuor elementa est, quædam essentia quinta, quæ spiritus lapidis appellat̃. Et quia spiritus nō apparet nobis, nec tangitur nisi corpus, accepit in aliquo elementorum iste spiritus nobilitate suæ naturæ corpus viuum in nobiliori elementorum, scilicet in sphaera ignis, remanens in sua natura spiritali: nec propter hoc est ignis, nec habet naturam ignis quātum de se est. Verum est, quod corpus spirituale ardens, pro subtilitate in sua puritate, & propter hoc ipsum videre non possumus. Et i.

b 5

deo per instrumēta apta, mediante
sensu artificis, cuius subtilis sphæra
cōdemnās est, se cōuertit in speciē
aque, & decurrit & separat se, & tūc
dictus spiritus etiam: & cōiungit i-
psū opus cū elemētis in cōuersio-
ne, quæ duplex est, scilicet. ! Quod
Elixir fiat in argēto viuo congelan-
do, & quod Elixir fiat ad vitam ho-
minis conseruādā, & ad omnem
superfluitatem omnium malorum
humorum, omnemq; corruptionē
corporis amouendam.

Lapis ut faciendus Cap. XX.

SI vis igitur ex hoc facere lapidē
Philosophorum, fac ita: Separa
spiritus purius & diligentius, quā
potes, quia tam subtilius hoc face-
re nō poteris, quin in se retineat ali-
quid substantiæ venti plegmatis.
Ille spiritus vna vice separatur, &
vocatur aqua ardens: cuius signum
est, quia si tingit in illis pannū lineū,
inflammat, nec tamen ardet pan-
nus

nus: Et si pluries separaueris, vocatur aqua ardens & vrens, de qua si intingas pannū, ardebit totum. Ergo accipe oleū viuum, spirituale, factū cū spiritu quintę essentię. Ita expedit alia tria elementa sicut spiritualia, cum eodem spiritu retinente corporalem eorum virtutē. Iste modus separat, vel isto modo separatur omne phlegma superfluū a dicto lapide, donec videat oleum superare, nihilq; remaneat phlegmaticum, & remaneat sicut pix. Et cum aqua ardens commixta cum substantia benē moueatur, donec sit corporata, & tunc eam degutta, tunc vocatur sanguis humanus rectificatus, quē quærūt Alchimistę: adhuc vocatur aer, vel ventus: & de hoc loquitur philosophus, qui dicit. *Vetus portat eū in ventre suo.* Et sic habes duo elementa in virtute quintę essentię, scilicet phlegma, & aerē. Post accipe substantiam prædictam, quę

remansit, sicut pix, & separa totum oleum superfluum in alembico vitreo, donec nihil remaneat olei in ipsa, & tunc videbitur substantia tota nigra & sicca, de qua fac vnum puluerem cum sanguine humano rectificato, & dimitte sic stare per spatium trium horarum, post degutta: & appellatur aqua ignis. Fac iterum secunda vice, & tunc vocatur aqua ignis rectificata, & sic habes tria elementa in virtute essentia, scilicet aerē & ignē, & aquam. Postmodum accipe dictam substantiam, & eam in furno reuerberationis calcina, donec fiat velut calx, & cum ista calce misce aquā ignis rectificatam, & tunc habes quatuor elementa cum quinta essentia, & facta spiritualia cum spiritu. Hæc est aqua vitæ, quæ quæritur in arte Alchimia, & curat vel crepat omnes spissitudines, & facit intrare. Hæc est aqua habens vim superiorem, id est

est spiritualem: & habet vim inferiorē, id est corporalem. Et hoc est quod dicit philosophus, Quod hoc quod est superius, est sicut illud quod est inferius, & e conuerso, ad faciendum mirabilia rei unius. Et expedit, quod hæc essentia quinta semper retineat vim suam, & habet vim quatuor elementorū, & sic mirabilia possint inde fieri. Quia si vim talem haberet, multa fierent mirabilia super opus alchimie. Adhuc dicit philosophus, quod ascendit à terra in cælū, hoc est, quod quatuor elemēta ascēdunt in celū à terra, scilicet cum spiritu lapidis. Et postea dicit, quod ipsum descendit in terram, hoc est, si ista quatuor elementa ascenderunt, descendunt iterū in terram, ita quod sunt fixa in vnitate quintæ essentia, & remanet lapis vnus crystallinus, retinens Elixir perfectū Mercurij.

Aqua vitæ Cap. XXI.

Si vis aquam vitæ ad hominis vi

tæ conseruationem facere, & ad o-
 mnem infirmitatis curam proce-
 dere, sic fac. Aquã ardentẽ & valde
 benerectificatam accipe, & non fa-
 cies ex ea sanguinem humanũ, quia
 si esset sanguis humanus, vt dictum
 est, perderet vim suam attractiuã,
 virtute herbarum per oleigenita-
 tes, & interficeret totum saporem,
 & ita non esset bona ad retinendũ.
 Nec ad hoc facies aquam vrentem,
 quia causa esset fortis & acuta, quod
 ardens destrueret totum, & esset
 ad potum periculosa. Sed quoniã
 omnis perfectio cuiuslibet lapidis
 in virtute terræ suæ consistit, quæ
 nutrix appellatur, vel fermentum,
 teste philosopho dicente, Nutrix
 eius est terra, sine quo fermẽto spi-
 ritus lapis perfectẽ detineri non
 potest, non habet complementum
 suæ virtutis, & ideo aquæ isti da-
 mus virtutem suæ terræ, & tunc
 habet plenẽ vim suam, & integrẽ, &
 hoc

hoc est quod dicit philosophus. *Vis eius est integra*. Et si vertatur in terrā, tūc vocatur aqua vitæ: & si pluries eam distillaueris à terra sua, erit aqua vitæ rectificata & perfecta. Scias ergo quòd in hoc lapide aliquantulum terræ est magnæ virtutis, nec cures si parum sit de terra, quia sicut parum fermenti magnā pastæ massam eleuat, aut fermentat, ita hoc parum terre, quod hic lapis continet, sufficit ad nutrimenti complementum totius lapidis. Caueas ergo ne terram aliam quæras, prout aliqui cupientes vim tartari, dicunt eam esse terram lapidis. Alij lyam, id est feces vini calcinati. Alij cinerem vitri: & hī errant, & ita cæcus ducit cæcum, & ambo cadunt in foueam, & credunt facere aquam vitæ, & faciunt aquam mortis: quia terra aliena, nō debet intrare ibi, teste Gebero, qui dicit. Vnus lapis, vna medicina, cui nihil addi-

etur extraneum, nisi quod superfluit
amotum sit. Similiter huic aquæ
vitæ nihil est extraneum apposi-
tum, sed omnes amouen-
tur superfluitates, & hic
est lapis bene-
dictus.

M. AR.

M^r ARNOLDI DE

VILLANOVA, PHILOSOPHI
 Celeber. in Commenta-
 rios Hortulani ex-
 positio.



VAE sunt species,
 quę conueniunt in
 compositione Eli-
 xir: Argentum vi-
 uum, & sulphur ci-
 trinum fugiens, sul-
 phur viride fixum, habens ventrē
 nigrum, quamuis clarum videatur.
 Sulphur album fixū. Hęc tria sul-
 phura. Sunt fluentia & fundentia, si-
 cut cera: meliora sunt noua quā an-
 tiqua. Bonum sulphur viride est,
 quod cum frangitur, habet fractu-
 ram claram & lucidā, sicut vitrum,
 & est in grossis frustris. Sulphur al-
 bum fixum est melius, cum fuerit
 bene album, in fractura lucens, &

c

clarū & est per grana oblōga, parua,
 grossa, in grossioribus melius est.
 Sulphur citrinum fugiens, est sul-
 phur viuum. melius est cum fuerit
 in grossis frustris non petrosū.
 Componitur autem argentum vi-
 uum cum sulphure citrino, ita quod
 alterantur, & fiunt idem in vna mas-
 sa lucida, rubea, ponderosa ex qua
 compositione duæ species suf-
 ficiunt ad Elixir componendum.
 Quibus habitis, accipe vnam li-
 bram duodecim vnciarum de sul-
 phure viridi fixo, & tere super mar-
 more, vel alibi, & fac puluerem sub-
 tilissimum, quē serua per se. Secun-
 do, accipe tres vncias de sulphure
 albo fixo, & tere sicut aliud, & ser-
 ua per se ad partem. Tertio, accipe
 tres vncias, id est, quartam partem
 librę de terra composita ex sulphu-
 re & Mercurio, & tere eam, donec
 nihil in ea appareat lucidū, & serua
 per se ad partem. Hoc opus contri-
 tionum

tionum à philosophis vocatur Hyems, quo cōpleto incipit opus Veris. Omnes istos pulueres simul misce super marmore, ita quòd tota materia videatur rubea & vna substātia: pòst totam illam materiā diuide in duas partes æquales, quarum quaelibet contineat nouem vncias, & pone illas duas partes in duobus vrinalibus duplicibus, super quolibet vrinali situatur alembicus vitreus, ita quòd os vrinalis non intret os alembici, sed os alembici subintret os vrinalis, & ab eo circundetur, vt spīritus medius retineatur, & ascendat, & ibi lutetur & iungatur alembicus cum luto physico, & cautē desiccetur ad ignē, vel sine igne. Relutetur iterum super lutum siccātū, & de siccetur vt prius, vt spīritus quintē essentiē nullo modo possit per iūcturas exire. Post omnes desiccationes luti, accipe ceram communem, & de ea circunda

totum lutum desuper post cum
ferro candido funde terram super
lutum cautè, & decetero aliquid de
spíritu non exíbit per lutum: & hoc
vocatur à philosophis opus Veris.
Ista compositio ex tribus prædictis
vocatur lapis benedictus, minera-
lis, animalis, vegetabilis: eo quòd
non habet nomen proprium. Mi-
neralis, eò quod res ex quibus com-
ponitur medicina, sunt minera: Ve-
getabilis, quia viuescit & crescit: A-
nimalis, eo quod animam habet, spi-
ritum & corpus, sicut animalia. Alio
nomine vocatur nigrum foetēs, eo
quod habet ventrem nigrum, & cõ-
ponit ex spiritu foetēti. Alio modo
dicitur Chaos, vel origo mundi, vel
massa confusa: nos autem eam terrā
vocamus. Pòst à separatione ele-
mentorum incipiendum est, ab ista
terra rubea separanda sunt elemen-
ta, sicut purum ab impuro. Pone
quodlibet vrinalem in alutello, su-
per

per cineres cribratos, & sit cineris
sub fundo virinalis spissitudo parui
auricularis, & non plus. sit autē alu-
del siccū, & bene sigillatū cum luto
super ferrum. quodlibet vas suum
propriū habeat alutellum, & fer-
rum & ignis item sub medio culi a-
lutelli, & sit ignis ita temperatus, vt
possis tenere manum ad culum alu-
telli intus ferrum, & sit ignis con-
tinuus, quia si esset turbatiuus in
principio, materia funderetur in va-
se, antequā spiritus ab ea euolaret,
& frangeretur vas, & exiret spiritus
quintæ essentia, & totum amittere-
tur. Ideo cum magna diligentia iste
ignis est continuandus. Vasibus sic
dispositis, ascendet fumus subti-
lissimus in alembico, & ibidem cō-
uertetur in aquā lapidis, claram habē-
tem naturam specierum, ex quibus
generatur: quæ aqua descendet per
nasum alembici, qui nasus factus
est grossus circa alembicū, gracilis,

& recuruus circa finem primæ. Se-
 decim guttæ descendentes nihil va-
 lent, nisi promundificādo vasa tua,
 & etiā dealbat, & mundificat dē-
 tes nigros. Pōst accipe laminā cul-
 telli calefactam, quæ sit parum te-
 pida, & pone illam ad nasum alem-
 bici, & expecta vsque alia gutta ca-
 dat, quæ si bulliat, & nigrescat super
 laminam cultelli, tempus est reci-
 piendi aquam sequentem, & si nō,
 non, quia non est adhuc purgata.
 Pōst recipe eam quando erit præ-
 parata in duabus phialis vitreis ha-
 bētibus fundum rotundum, os stri-
 ctum, collum longum ad mensurā
 semipedis, vel circa: & ita grossum,
 quod pollicem posses intra figere,
 & sint spissæ & fortes, & de bono vi-
 tro, aliter enim frangerentur. Et fac
 vasa alembicorum intrare ista vasa,
 & obtura cum panno lineo sicco,
 nec nimis stricte, & recipe totam
 aquā, quia sēper vltima melior est
 quā,

quàm præcedens. Continuandus est ignis debilis, per vnum diē vel noctem, vel circa, postea fortificandus paulatim, & in hac augmētatione seruandus, vsq; alembicus rube scat, & cum apparuerit rubeus, tenēdus est ignis in illo statu, donec tota aqua exierit, vel circa: & tertio fortificandus est ignis, tunc cū flamma per sex horas, donec tota aqua fortis & spissa exierit, & terra sicca sine humore remanebit. Tunc erit completa aqua Benedicta. Hæc aqua Mercurij vocatur, & sulphuris, eo quòd ex ipsis generatur. Alio nomine vocatur fumus, ventus, oleum, aqua, aer, oleum aqueum, aerum, ignis, vita, anima, spiritus, & Mercurius, quæ est ignis comburens, & soluit omnia corpora vno regimine, id est opere, videlicet opere Autūni subsequētis. Itē à philosophis vocatur lapis Benedictus, qui non est lapis, nec habet natu-

ram lapidis. Superest quædam essentia quinta, quæ spiritus lapidis appellatur: & quia iste spiritus non apparet nobis, neque tangitur, nisi assumpto corpore in aliquo elemento, ideo iste spiritus, propter nobilitatem suæ naturæ accipit corpus in igne, ipso manente in suo naturali spiritali: & nō est ignis, nec habet naturam igneam, quantum est de se, tamē in igne habitat. Et quia iste ignis in sua sphaera, non à nobis videri, neq; tangi potest, ideo in instrumentis idoneis, mediante industria operationis, in aquæ substantiam conuertitur, componendo, cōdensando, vt dictum est. In hac aqua sunt quatuor elementa, sed tria scilicet, aqua, aer, & ignis ad compositionem istorum trium elementorum, cum quarto, scilicet cum terra, debet corpus sibi statim addi, postquam aqua est facta, ante duas horas, post complementum aquæ, quia

quia virtus istius spiritus cito euanes-
 cit, sed retinetur à corpore, ideo
 oportet quod cito fiat. Illud voca-
 tur opus Autūni, quia sicut fructus
 ad perfectionem perueniunt, ita
 hæc aqua. Aliter vocatur impræ-
 gnatio lapidis, eo quod spiritus im-
 prægnatur in ventre venti, id est a-
 qua, vel è conuerso. Materia in vri-
 nalibus post extractionem aquæ
 Benedictæ proijcitur, quia nihil va-
 let: sed in alia terra, hæc aqua planta-
 tur, & sic patet, quod istud in vno
 incipit, & in alio terminatur. Acci-
 pe terram nostram albam, & mun-
 detur, quod nō remaneat superflui-
 tas, nec feces in aliqua sui parte, do-
 nec fiat alba lucida. De hac terra
 sume duas vncias in laminis te-
 nuissimis, vel in limatura, prout na-
 tura ipsius terræ exigit, & vnā vn-
 ciam pone in vno vasorum super
 aquā recenter factam, & aliam vn-
 ciam in alio vase, & super cineres te

pidos situentur in alutel super fer-
rum igne prius remoto ab ipsis, &
statim cum hoc corpus intus proie-
ctum fuerit, obturentur vasa satis
strictè cum panno lineo sicco. Et in
continenti quòd terra nostra in a-
quam istam cadit, incipiet bullire.
Si verò non bullierit, error fuerit in
operatione, nec aliquid valet, quia
corpus nō soluitur, nisi bulliat, ideo
oportet aliam facere. Virga quæ cū
tota terra separatur à trūco, & à sua
radice, & plantatur in alia terra,
quam recipit & à qua recipitur, na-
scitur inter vtranque terram virga,
id est aqua. Terra est eius substantia
quæ dicitur ventus: alia terra in qua
plantatur est terra alba vel rubea.
Tenenda sunt vasa super cineres ca-
lidos cōtinuè, donec aqua ista à bul-
litione cesset, & cum cessauerit e-
rit clara, limpida & viridis, & cor-
pus vel terra erit solutū, & conium-
ctum per minima cum ipso spiritu,
&

& si aliquid de ista terra remāserit, quod non fuerit solutū, vel liquefactum, nō est vis: sed alia vasa accipe similia illis, & pone in illis aquā illā, ita cautē, quòd illud quod remansit in fundo ad soluēdū, nō misceatur cum aqua clara. Et obtura illa vasa fortiter cū pāno lineo, & serua aquā Benedictā vsq; necesse fuerit. Iterū aliam facias donec de ista aqua habueris bonā quantitātē. De hac bullitione loquit, dicens. Est corpus, quod decoctū est & bullitū, quod decoqui debet cum folijs oaleādrī, id est, cū igne istius aquæ, in qua est ignis occultus, soluēs omnia corpora quæ aqua nominatur, nomine omniū foliorū, arborū, & viriditatū. Morienus dicit, quòd ignis philosophorum continuus est de folijs oliuarum, vel stercoreū, id est, de ista aqua Benedicta. Et sic intellige diuersos philosophos diuersimodē loquentes, tamē omnes concordant

de ista aqua, licet sub palliationibus dicant, vt stultos decipiant. Ad huc aliter vocatur aqua benedicta, temperantia sapientum, acetum acerrimum, & corpus quod soluitur. Vocatur gumma philosophorum hæc aqua: vocatur vile carū corpus durum, & opacum, facit molle & clarum. Illud in quo latet secretum nostrum est occultum insipientibus, & manifestum sapientibus. Et quanuis sit aliquid imperfectum, habens respectum ad perfectionē lapidis benedicti, id est Elixir. Est autem medietas elixiris iam perfecta ad album: ad aliam ergo medietatem veniendum est. Solutio corporis in aquam vocatur exultatio aquæ, & vocat̃ angulus operis, eo quod sicut angulus facit ex duobus parietibus vnū, ita hæc aqua ex duobus scilicet spiritu & corpore facit vnum. Secunda pars elixiris, ad rubeum tamē in rei veritate, iste
duæ

duæ partes non faciunt, nisi vnum
elixir, quod est ad utrumq̃: quia pri-
mo est ad album, secūdo in eisdem
vasibus reducitur ad rubeum. De
eisdem speciebus fit Elixir ad ru-
beum, de quibus fit ad album, sed
cum ponderibus alijs. Accipe de
sulphure viridi vnam libram duo-
decim vnciarum, sulphuris albi sex
vncias, terræ rubeæ ponderosę sex
vncias. Ignis & podus sunt magistri
in hac arte. Istorum autem aquam
benedictam extrahe, simili modo
sicut de alia ad album, nec plus nec
minus. Postea sume de terrarū
rubea, & coapta ipsam in laminas te-
nues, vel in limaturis deraſis, & po-
ne in aqua, vt dictum est, & non sol-
uetur in ea, sed tantum calcinabitur
in puluerem rubeum, quo facto re-
moue aquam cautē, & pone in alio
vase simili illi, in quo est, ita quod re-
maneat puluis calcinatus terræ ru-
beæ in suo vase sine aqua, & in aqua

remota, pone terram albam, & soluetur illa, & sic proficiet tibi aqua, & non vastabitur. Terra quæ remā sit calcinata, desicca, & serua bene, aqua facta per huiusmodi pondera, fortior est prima, quia proculdubio soluit Mercurium, & alia non, & tamen videtur esse eiusdē coloris cum prima, sed differt, quia est aurea, id est tingit in citrinum, & prima tingit in nigrum. Hæc soluit omnia corpora, & terram albam, præter terram rubeā quam calcinat. Ideo prima vocatur nomine omnium albedinum, viriditatum, foliorum, & arborum. Secunda verò nomine albeitatum, citernatum, rubedinum, nigredinum, sulphuris: & hæc eadem perfecte soluens terram rubeam, quia semper ante est imperfecta. Terra alba & rubea mundata & affinata, venales inueniuntur, ideo de hoc nihil dicemus. Hoc corpus nostrum citius dissoluitur, si fiat decoctio

etio pluribus modis, & vocatur prima decoctio, partiū separatio per virtutem argenti viui, vulgariter factam, quam decoctionem vocant aurifabri molationē, id est molare corpus. Alchimistæ verò vocant amalgamationem, id est, amalgamare corpus, hoc est decoquere corpus, cum Mercurio crudo. Et in hoc iuuat Mercurius in natura sua aliquādo in operatione nostra, & sic argentum viuum non est medicina nostra, iuuat tamen. Quidam non faciunt istam decoctionem, & bene, si posset solui sine tali decoctione. Arcanum huius scientiæ non trademus, sed tantum ad ipsum indagandum volumus sapiētes allicere. Accipe sulphuris viridis vnam libram duodecim vnciarum, sulphuris albi nouem vncias, terræ rubæ ponderosæ nouem vncias, summa tringinta vnciarum, quarum aquam extrahe omnio, sicut prius, & cū hoc

proijcias de phlegmate suo plus in
 duplo, quia etiā est ibi plus de ma-
 teria, quousque apperuerit signum
 predictum super laminam cultelli.
 Postea in ipsa aqua facta pone pul-
 uerem calcinatum terræ rubeę, & si
 liqueat vel fluat, quod idem est, a-
 qua est bona: & si non tūc, remoue
 terram vt prius, & desicca, & fac a-
 liam aquam, & impone terram, vt
 prius, & faciendo aliā aquā augmē-
 ta pōdus semper de trib. vncijs sul-
 phuris albi, & de terra rubea ponde-
 rosa tantū, & non de sulphure viri-
 di, cuius pōdus semper est æquale:
 & plus semper addēdo de phlegma-
 te in duplo quā alia, quousq; inue-
 nies aquā quę soluit terrā nostrā ru-
 beā. Quidam dicūt quòd aqua quę
 descēdit ante alembici rubificatio-
 nem, soluit terram albam, & illa quę
 descendit post rubificationem alē-
 bici, debet recipi in alio vase, quia
 soluit terrā rubeam. Hęc aqua per-
 fectē

fecte inuenta, & in ea terra rubea,
 soluta debet seruari in vase obtura-
 to, sicut prius de alia aqua ad albū,
 & ita simili modo debes reiterare
 aquam, donec habeas de ea bonā
 quantitatem. In singulari aqua de
 terra rubea preparata, in laminas te-
 nues & in puluerem redacta, pone
 duas dragmas, id est quartam par-
 tem vnciæ, & si plus soluere potest,
 plus appone, tamen non accedas
 vnam vnciam ad plus: & hoc intel-
 lige tam de terra rubea calcinata,
 quā de non calcinata, & si aliquid
 remanserit ad soluendum de prædi-
 cta terra in aqua, illud non solu-
 tum serua ad partem, & in alia solu-
 tione, & alia aqua soluatur, quia
 aqua non soluit, nisi illud quod po-
 terit. Aqua alba vocatur alphido,
 vel virgo, vel puella habēs pulchrā
 faciem, cuius oculi nigri sunt, & su-
 percilia iuncta, prægnans, habens
 vnum vber, aliter vocatur ab Hor-

tolano sperma foemininum album
& frigidum, aqua rubea: ab Alphi-
dio vocatur iuuenis pulcher, nigri
capitis, habens pulchrum vestimen-
tum, quia aureum est. Aliter secun-
dum Hortulanum sperma masculi-
num rubeum & calidum. Aliter vo-
catur prima aqua antequam cor-
pus solvatur in ea, vrina puellarum:
& ista secunda rubea, vrina virorum
iuuenum, vtraque vrina infantium.
Nota quod quando augmentantur po-
dera ad faciendum aquam rubeam,
debent etiam vasa augmentari, id est,
materia debet poni in maiori vase,
quod sit semiplenum & non plus.
Accipe de aqua alba & rubea, tan-
tum de vna, quantum de alia ad po-
dus, & pone illas duas aquas simul,
in vna cucurbita de vitro facta, for-
ti & spissa, habente os sicut vrinale,
postea tota aqua erit citrina, vel fa-
tis cito, & sic erit perfectum verum
Elixir ad vtrumque, & perfecta im-
prægnatio,

prægnatio, & verus coitus. Ista aqua vocatur, aurum nostrum, argentum nostrum, aqua cælestis, gloriosa, propter quintam essentiam in ea existentem. Similiter vocatur æs nostrum, acetum nostrum, magnesia nostra, in qua sunt quatuor corpora, id est elementa. Ista quatuor corpora sunt nubes & niues extracte, volitum, & butyrum: Lunę spuma, vel spiritus. Item dicitur fermentum lapidis ad vtrunq;, & plumbum nigrum, & tota operatio nostra, & omnium philosophorum, & omnium gallinarum, & sapiëntia nostra. Statim cum aquas in cucurbita posueris, cooperi cucurbitam, ne aliquid exeat de spiritu quintæ essentiæ, donec coniunctæ fuerint, & fiant vna res, scilicet aqua rubea, & limpida. Ista duo spermata sunt necessaria in arte ista, pater eius est Sol, mater eius est Luna. Sunt necessaria, quia Sol & Luna sunt

difficilis fusionis, quilibet per se, sed
 simul iuncti faciliter fluunt, & lique
 fiunt, & hoc bene sciunt aurifabri,
 & ideo necessaria fuit ista cōmīstio,
 quia finale secretum est, habere me
 dicinam quæ fluat ante Mercurium
 viuum, & euolantē ab igne, & pro
 pter hoc caue ne spiritus quintæ es
 sentia fugiat, qui retinetur per istā
 cōiunctionē, & sic cōplebitur opus
 Domino cōcedente. Quando cō
 iunguntur istæ duæ aquæ, impræ
 gnatur lapis Benedictus in ventre
 venti, nutrix istius aquæ est terra.
 Nota quòd mater & pater lapidis
 Sol & Luna vocantur in composi
 tione Elixir, quæ postea in o
 peratione lapidis, terra
 vel nutrix appel
 lantur.

IOANNIS GAR-
LANDII ANGLI PHILO-
 sopheri doctissimi, Synonymo-
 rum in arte Alchymistica
 expositio.



M A T V R A, id
 est petra maura
 Atramētum, id est
 vitriolum.
 Alkali, id est calci-
 tura in.

Aludel, id est vas fictile.

Almager, id est synopide rubeum,
 quasi grana.

Antimonium, id est alcophil nigra.

Alcharit, id est argentum viuum.

Almisadir & Mixadir, id est sal Am-
 moniacus.

Arsenicum, id est auripigmentum.

Alcali, id est atramentum fusile.

Aremaros, id est cinnabrium.

Almarcech, id est lithargyrum.

Alchitram, id est oleum iuniperi.
 Alchazanō, est lutum rotę fabrorū
 Alartar, id est æs vstum.
 Agala, id est sal præparatum
 Aphronitrum, id est spuma nitri
 Albnagir, id est minium rubeū qua
 si grana
 Azuria, id est gratia
 Altara, id est cucurbita
 Alembicum, id est vas in quo fit a;
 qua rosacea
 Alumen alkali, id est nitrum
 Almarthat, id ē cinis vel lithargyrū
 Algali, id est nitri
 Alumen gemma, id est optimum.
 Alfronitrū, id est spuma maris
 Arsenicum arsum, id est sandix vel
 sandarica, vel calistica
 Arohot, id est argentum viuum.
 Aferro nitrin, id est sal Cappodociū
 Akibrit, id est sulphur
 Azaruet, id est auripigmentum.
 Alumen iameni, id est scissum.
 Atramētum viride, id est adragires
 Alabari

Alabari, id est plumbum

Aseb, id est alumen

Albestan, id est calx viua.

Asedemgi, id est hæmatites

Aloanot, id est plumbum.

Antighar, id est borace

Almarge, id est corallum

Albait, id est cerussa.

Araceum, id est laton

Aquila, id est arsenicum vel sulphur

Acuor, id est olla perforata in lateribus & fundo

Alchit, id est chat

Alcordue, id est tucia Indica

Alusiren, id est sulphureata secundum quosdam

Asagem, id est sanguis draconis

Acaro, id est rñs

Acetum, id est liab

Altus, id est vstus

Azurio, id est vitriolum

Alkras, idem.

Aaza, idem

Alumen, alafur

Argilla, id est terra fabrorum.

Abracadis, id est atramentum.

Adot, id est aqua ubi ferrum extinguitur.

Afronitrum, id est richandi vel vitrum græcum

Alrasamum, id est dueneg sed viride.

Aquarius, id est ferrum.

Acalac, id est sal

Alchoos, id est pulvis subtilis.

Antimoniū, id est altofol vel alitim

Auerich, id est sulphur

Azzimar, id est minium.

Azemaor, idem est.

Alafor, id est sal alkali

Aspaltum, id est flos æris

Arsenicum, id est ars

Argentum viuum, id est spiritus

Alumen de Babylonia id est zucharinum (tum ad comburendum)

Alchitrā, id est arsenicum præpara

Alchitura, id est pix liquida

Argilla, id est terra de creta rubea.

Alozot, id est argentum viuum

Alphicida, id est cuprum assum

Alkmit

Alkmit, id est sulphur
 Alumen rotundū, id est zuckarinū
 Alunibur, id est Luna
 Actateni, id est auricalcum
 Aseph, id est alumen scissum
 Alumē scissum, id est scarelum
 Acartum, id est minium
 Afragar, id est virid earis
 Aquila aurum, id est gus, vel deedo
 vel fedebo, vel edeb, vel fedali
 Alkali, id est aqua aluminis faseoli
 Alexir, id est medicina
 Alumen, de alap, vel sal græcus, vel
 Alkoba, id est vas asue
 Alifel, id est pannus vnde oppitula
 tur, vel oppilatur vas
 Almifarub, id est terra.
 Almixaco, id est armo
 Airazat, id est plumbum
 Asius, id est lapis salis
 Asot, id est argentum viuum
 Arabicum, id est crocum magnū.
 Arsubar, id est bodequar
 Assagen, id est sanguis draconis

Arfiora, id est cerussa
Adidalantros, id est calcicuminatio
Alusuen, id est sulphurata.
Alexanti, id est solfisat
Azimar, id est es vstum vel flos eius
Ayborzar, id est galbanum
Alombari, id est plumbum vstum
Arubus, id est butyrum crudum
Alfur, id est crocus Hortulanus
Azem, id est butyrum coctum
Azezi, id est atramenti
Alchilat, id est pondus trium gra-
 norum orde
Aleusanthi, id est flos salis
Alumen plumosum, id est scarelum
Annora, id est calx ouorum
Abohot, id est crisolum
Alfata, id est distillatio
Ahot, id est lac
Alocop, id est sal ammoniacus
Aqua casei, id est serum casei
Abotin, id est carbentina.
Alohol, id est lac acetosum
Asmum, id est pondus

Algu.

Alguzat, id est armoniacum.

Alobrot, id est quoddā genus salis
confectum

Alhenot, id est plumbum

Alhusel, id est aquila

Armoniacā, id est armoni

Aseb, id est alumen

Argētum populi, id est sal amarum

Alohot, id est argentum viuum

Albuhar, id est cerussa

Algerie, id est calx.

Albi, id est sublimati

Altimar, id est æs vstum.

Alramudi, id est cineritium

Alteminus, id est lupinus

Alafor, id est alkali

Altafor, id est camphora.

Almisa, id est muscus

Angelus, id est confectio

Akilibat, id est turbentina

Azot, id est Mercurius

Aizauet, id est armoniacum

Aqua nitri, id est sal alkali

Aqua saluatiua, id est de sale facta.

Aluminis liquidi, id est amomi
 Alumen faseolum, id est alkali
 Alumen crepum, id est tartarū boni
 vini (scissi
 Alumen de pluma, id est iameni vel
 Alumen Alexandrinum, id est ni-
 trum falsum
 Alumen de cabra, id est sal alkali
 Argillata, id est vitreata,
 Asa fetida
 Alumen scissum, id est annacos
 Atramēti species, id est dominenec
 Alumen album, id est elemine fab
 Azur, id est eleruad
 Asphaltum, id est bitumen Iudaicū
 Armenium, id est bolum
 Amalgra, id est bolum ciprinum
 Alet, id est sal
 Alaferangi, id est lotura plumbi vsti
 Acureb, id est vitrum
 Aycasor, id est æs vstum
 Annatum, id est testa ouorum
 Adebessi, id est testudo
 Armoniacus, id est gensir

Atra

Atramentum, id est melagistico
A grabi, id est raci, vel frigida
Argentum viuum, id est de rossero
Adamantum, id est helsmela.
Aluminis, alofor, id est rali
Alumen liquidum, id est limparum
Alumen album, id est lenticia
Alcabunen, id est Luberi
BAurat, id est omne genus salis
Bcepta marina idein
Ibocta cum veneno.
Batitura gris, id est tubeta æris
Bauret, id est boraco
Bolus, id est sedina atramenti
Bliacta, id est terra rubea.
Bresil, id est bractan
Boleson, id est Balsamus
Buccellare, id est cibare.
Bacar, id est pondus
Bitrinati, id est vitreatum
Bezar, id est lapis viridis
Bolesis, id est corallus
Bolus iudaicus, id est althea
Capistrum auri id est Borax

Calufal, id ē oleum Indicum
 Cosmet, id ē anthimonium
 Corhat, id ē humor croci.
 Cabet, id ē squama ferri.
 Cambil, id ē terra rubea
 Cartex æris, id ē bractura eius
 Calidus, id ē trochiscus de arsenico
 Catilia, id ē pōdus nouem vnciarū
 Calcater, id ē atramentum rubeum
 Calcantum, id ē vitriolum
 Comidi, id ē gumma arabica
 Calsibor, id ē coriandri
 Cuprum, id est æs
 Cuprum, id ē metallum
 Cralophonia, id ē pix gæca
 Capitellum, id est aqua saponis vel
 lixiuium
 Crocus Martis, id ē de ferro
 Crocus, id ē auricalcum.
 Cambil, id ē terra.
 Cinis clauellatus, id ē alkali
 Carsia, id ē aqua salis panis
 Cidima vel cadima auri, id ē lithar-
 gyrum auri

Calcan-

Calcantum, id ē æs vſtum

Calcatis, id eſt petra

Calcatar, id eſt aroch

Calcadis, idem

Calchiteor, id ē marcasita

Calí, id ē crini clauellatus

Cardis, id ē Mars

Caruimum, id ē lac quoddam

Calor, id ē ſamentum

Crocus Hortulanus, id ē alkali

Calcatus, id ē vítriolum

Calcadriúm, idem

Calcecumenário, id eſt ꝑs vſtum.

Caſticum, idem

Calcíteos, id ē lithargyrum auri

Calcata, id ē atramentum citrinum

Calcítea, id eſt dragantum

Cadimã, id ē tucia

Casibo, id ē cyprus

Cicorea, id eſt mira ſolis

Cepa porci, id eſt ſquilla

Cerebrum, id eſt aqua

Cor, id eſt ignis

Capricornus, id eſt plumbum.

Calcadis, id est sal alkali

Cerdonū, id est crocus Hortolanus

Calcute, id est es vltum

DEbetin, id est terbencius

Demedacon idē dissolucon

Daniti, id est pondus sex grano-
rum ordeī

Deueriden, id est oleum nardinum

Dabar, id est vis

Dabestis, id est testudo

Druncium, id est satrinus

Dragantium, id ē vitriolum

Duenege, id est vitriolum viride

Denoquor, id est borax

Derant, id est vrinis

Daran, id est gumma

Damatan, idem

Diamascien, id est flos æris

ELkalei, id est stagnum

Ebeli, id est salime

Elei, id est medicina.

Elexir, id est

Ezeph. id est Sol

Es, apodiatum id est Lunatum

Es

Es, id est corpus

Es, id est venus

Epatis, id ē aloes epaticum

Elqualitur, id ē vitriolum viride

Ēzimar, id ē flos æris

Epar, id ē aer

Elefmatis, id ē plumbum vstum

Electum, id est aurum

Elome, id ē auripigmentum.

Elidrium, id ē mastix

Eposilingi, id ē squama ferri

F Edeum, id ē crocus

F Firsir, id ē calor

Faba agrestis, id ē lupinus

Facinum id ē æs

Phebus id est puer virgo

G Azar, id est laurus

G Gluten, id ē fel taurinum

Gazar, id ē galbanum

gypsum, id ē gumma.

Gutta, id ē gumma in armoniaco

Gerfa, id ē cerusa

Heeltabatonī, id ē terebinthina

Halle, id ē viscus

Hifasciran, id ē armo

Hetalibat, id ē terebinthina,

Habras, id ē stafisagria

Hunt, id ē Iupiter

Iuia, id est lapis gypsus

Ipoacidōs, id ē barba ircina

Iupiter, id ē stagnum

Iarim, id ē viride rame

Incuda, id ē sponsa

KAib, id ē lac acetosum

Kumen, id est coadunatio

Kiles, id ē sal detorrente

Kimenna, id ē ampulla

Kist, id est opopanax

Karabe, id ē gumma sicut sofara^{ta}.

LAum, id ē amigdala amara

Laos, id ē stagnum.

Lutum armen, id ē bolus

Latune, id ē terra argentea

Lac papaueris, id est opium

Luben, id est thus

Latro, id ē argentum viuum

Lot

Lot, id est vrina

Lamaty, id est gumma arabi

Luna, id est argentum

Lapidis calcis, id est bacitura eris

Lapis de montanis, id est testudo

Lapis rebis, id est testudo

Lamere, id est sulphur

Later, id est perpetrata.

M Asal, id est lac acetosum

M Madic, id est lac postquā extrahitur butyrum

Mosardegi, id est plumbum.

Muscia, id est Alexandrina tucia

Melichehem, id est cibibabit

Machinar ex quo vitreantur vasa.

Malaribrio, id est opium

Melc, id est lac acetosum

Macra, id est creta rubea

Messellum, id est Iupiter

(nus

Moz, id est mirra. Mars, id est Ve

Madic, id est lac vaccinum

Minera, id est vena

Mars, id est ferrum.

Mercurius, id est argentum viuum

Minium, id ē cinabrium

Malhodoram, id ē sal gemma

Marich, id ē scorea

Magra, id est corneolus

Misius, id est aspaltum

Maruch, id ē oleum

Metal, id ē dragma

monstrare, id ē mastix

Milcordat, id ē sanguis draconis

N Amphora, id ē petroleū albū.

N Nardinum, id ē oleum

Nitrum, id ē barac

Nepfu, id ē stagnum æneum.

O Niua cōmunis

O Otap, id est sal armoniacus ru
brificatus per aquā vitrioli rubei

Osatur, id ē organum

Oscieum, id ē apium

Oleum palestinum, id ē acetum

Oabelcora, id est cucurbita

P Elude, id ē mel coctum.

P Phibit, id ē rapax

Prassium viride, id est flos æris

Pater ante filium vilis est factio

Patris

Patris, id ē satirion

Presmuchim, id ē cerusa.

Ponfigelon, id est bacitura eris vel
ferri

Presmukis, id est cerusa.

Popauax, id ē gumma.

Q Vebrit, id ē sulphur
Quemli id ē plumbum

R Eilli, id ē sal acetosum
Rusatagi, id ē æs vstum

Raari, id ē sal armoniacum.

Rafas, id ē stagnum vel plumbum.

Ramigi, id est colofonia

Recham, id est marmor

Raseos, id ē æs

Riastel, id ē sal

Rayb, id ē lapis

S Ale, id ē pulchrum

Sactin, id est vitriolum

Silipit, id ē cuprum

Seuco, id ē plumbum.

Sezur, id est aurum

Sulphur viuum, sulphur decoctum

Sulphur clauellatum, idem

Sedem, id est vas

Scicados, idē herba moba vel Iouis

Sciden, id est cerussa

Soluere, id est inhumare

Sira, id est auripigmentum.

Spodium, id est cinis auri

Sinapis, id est terfa.

T Artarum scorea de doleo vini

T Terra rubea, i. bolus armenus

Terra tactaria est subtilis testa, qua
aurifices vtuntur pregrandi me-
rij

Tifacoum, id est argentum viuum

Titar, id est borax

Tirfiat, id est armoniacus

Tusiasi, id est sulphur viuum

Tin, id est sulphur

Tifatam, id est sulphur viuum

Tricar genus solis

Ticalililbar, id est spuma maris

V Zifur cuprinum

V zifur, id est synopide

Vz, cerata thimolea

Vmo, stagnum.

Vnifa

71
Vnifago, succus bine
Vncam, argentum viuum
Vastior, crocus ortensis
Vifur, cyprinum.

Yercia piscis
Ycar, medicina.

Ygoraneo, id ē herba mixacorion

ZArfrabar, id est argentū viuū
Zancre, id est auripigmētum

Zerobilem id est zodoaco

Zerci, id est vitriolum

Zi par rei

Zeco, id est dragantum.

Zafaram, id est limatura ferri, & in
vase æreo assata.

Zarca, id est stagnum

e 4

IOANNIS GAR-
LANDII ANGLI PHILO-
sophi doctissimi de præpa-
ratione Elixir li-
bellus.



PVS nobilissimū
& breue ad Elixir,
seu lapidem philo-
sophicum compo-
nēdum, & fit, si be-
ne regatur magi-
sterium in quatuor mensibus, & fue-
rit corpus rubeum. Si verò fuerit
spiritus coniunctus cum corpore
albo, erit medicina seu Elixir ad al-
bum. Mercurius sublimatus viuifi-
cabitur modicū tamē, Mercurius si
viuificabitur totum Mercuriū albū
faciet viuificari. Prima ergo opera-
tio est, quòd sublimes Mercurium
cū vitriolo Romano, vel coporosa,
quousque sit benè mortificatus, ita
quòd sit Mercurij pars vna, & vitrio-
li vel

li vel coporose pars alia, vel si volue-
 ris de coporose vel vitriolo, potes
 ponere partes duas. Postquam au-
 tem Mercurius fuerit bene mortifi-
 catus, tunc recipe dictum Mercu-
 rium sublimatum, & bene pulueri-
 za, & misce cum vitriolo pulueriza-
 to, & sublima ipsum a prædicto vi-
 triolo septem vicibus, ita quod sit
 tantum de vitriolo, quantū de Mer-
 curio sublimato, qualibet tamen vi-
 ce debet nouum vitriolum misceri
 cum Mercurio sublimato supradic-
 to: & hæc erit operatio prima, quæ
 dicitur operatio spiritus. Sequitur
 operatio secunda, quæ est, vt reci-
 pias prædicti Mercurij septies subli-
 mati, & purissimi solis optimè cal-
 cinati ana. Quæ duo similia mistis,
 & super marmore incorporatis, po-
 ne in rotunda vitrea vel ampulla,
 & claude foramen seu os vasis cum
 luto sapientiæ, deinde ponatur in i-
 gne cinerum debili, & stet ibi per

dies nouem ad minus. Dicta am-
 pulla, & sepeliantur cineres super
 ipsam in modica quantitate, suffi-
 cit enim solum, quòd cooperiatur
 à cineribus. Dimitte autem sic sub
 cineribus prædictis, quousq; vide-
 ris, quòd totus Mercurius ascende-
 rit ad sumitatem laterum dictæ ro-
 tumbæ: tunc resolue ipsum, & fac
 quod corpus calcinatum cadat, seu
 stet super Mercurium: tunc iterum
 dimitte dictam rotumbam per eū-
 dem modum sub cineribus cali-
 dis. Et scias quòd consueuit in
 duodecim horis ascendere Mer-
 curius totus. Finitis autem no-
 uem diebus, da ignem fortio-
 rem, ita quòd ascendat, & sublime-
 tur, quidquid poterit sublimari.
 Quo facto euacua vas cum caute-
 la, ne materia sublimata misceatur
 cum materia quæ remansit in latere
 inferiori rotumbæ prædictæ. Sequi-
 tur tertia operatio, quæ est, vt reci-
 pias

pias quod sublimatū est, per modū
 prædictū, de eo quòd remansit,
 in fundo nō est curandum, ad opus
 poteris tamē ipsum in corpus redu-
 cere, & erit ita bonum, vel fortē me-
 lius, quā fuit prius. Et ipsum subli-
 matum pone in rotumba, quam col-
 loca in lento igne vt prius, & volue
 ipsum, sicut supra fecisti, & reuolue
 quousque sublimatum quod est ibi
 cadat guttatim inferius, & hoc fiet
 in vno mēse, vel in triginta diebus,
 vel quadraginta ad maius. Cum au-
 tem videbis quòd materia cecide-
 rit in fundo rotumbæ, nec sublima-
 bitur altius, tunc dimitte rotumbā
 cum eadem materia ad eundem de-
 bilem ignē per alios triginta dies,
 tūc remanebit medicina fusa in mas-
 sam vnā frangibilem. Vnū pōdus
 prædictæ massæ frangibilis conuer-
 tit triginta pondera Saturni in verū
 Solem, aut in veram Lunā, sicut me-
 dicina fuerit præparata. Sequitur

quarta operatio & vltima, per quā
 fit multiplicatio medicine, tam quo
 ad eius augmentum in quantitate,
 quā quo ad eius medicine effica-
 ciam in bonitate. Recipe istius me-
 dicine partem vnā, & Mercurij
 septies sublimati partes duas, quā
 simul misce, & pone in rotunda, de-
 coque voluendo, & reuoluendo
 sicut prius quousque cadat gutta-
 tim, & fit in octo diebus. Et scias
 quod qualibet vice, qua hoc reite-
 raueris, addendo medicine duplū
 sui de Mercurio septies sublimato,
 ista medicina conuertet quinquā-
 ginta duo pondera saterni plusquā
 faceret antē. Scias etiam quod hoc
 ipsum faceret de alijs corporibus
 imperfectis, si proijceretur super
 ipsa, hoc ipsum faceret proiecta, su-
 per viuum Mercurium bullientem
 siue feruentem. Ad limam verō
 procede per omnia cum corpore
 albo, sicut suprā fecisti ad solem cū
 corpore

corpore rubeo, hoc tamē excepto,
 quia cum proceditur cum corpore
 albo, debet poni de Luna pars vna,
 & de Mercurio septies sublimato
 partes duæ. Et quia sublimabitur
 in parte Mercurius viuus, remoue
 viuificatum, & loco eius pone tan
 tundem de sublimato, & scias quod
 in tertia vel in quarta sublimatione
 non ascendet amplius de viuo: &
 sic est funis huius operis.

Aliud.

Elixir siue medicina vera, quæ
 pro thesauro fuit cuidam data,
 per hominē fide dignum antiquū,
 qui quasi toto tempore vitæ suæ la
 borauit in opere Alchimix, nec vn
 quam, nisi in hac operatione inue
 nerat veritatem, & erat Italicus, &
 literatus, & bene intelligens.

Primo ergo fac amalgama cum
 parte vna solis, & partibus quatuor
 Mercurij, sicut aurifabri communi
 ter faciunt. Postea adde de viuo

Mercurio, ita quod sit vna pars Solis, & duodecim partes Mercurij. Deinde ponatur materia ad digerendum in igne cinerum lentissimo, ad minus per quadraginta dies: finitis istis diebus, extrahatur materia de vrinali, & ponatur in cucurbita super posito alembico, & sublimetur ad ignem lentum quidquid poterit sublimari, antequam tamen materia ponatur in cucurbita teratur bene corpus cum spiritu, & inuicem misceantur: quo facto pondera materiam quæ remansit in fundo cucurbitæ per se, & materiam sublimatam, seu distillatam per se, & vide quantum sit de materia in pondere quæ remansit in fundo cucurbitæ, & si fuerit vna pars corporis & quatuor partes mercurij, bene quidem, sin autem superadde tantum de Mercurio superius distillata ita, quod sit corporis siue Solis pars vna, & de Mercurio partes quatuor,

tuor, quæ simul misce, tere, & incor-
 pora, postea pone in ampulla deu-
 tro materiam supradictam, quam
 pone ad ignem cinerum, & ampul-
 lam cooperias vsque ad collum, &
 da ignem per duos dies naturales,
 ita quod ignis nō sit nimis debilis,
 nec nimis fortis, & sit ignis carbo-
 num, tunc inuenies in fundo ampul-
 læ materiam facientem quosdam
 flores, tunc frange ampullam, & ite-
 rum tere materiā, & decoque quo-
 usque fiat rubeus puluis, siccus, po-
 stea adde illud materie desiccate de
 mercurio viuo, quā supra distillasti
 à materia tantū, vt prius. Dictas au-
 tem additiones, & desiccationes to-
 tiens reitera, quousq; dicta materia
 tota duodecim partes Mercurij fi-
 at puluis rubeus & siccus, ita quod
 de argento viuo nil ibi appareat,
 sed sit materia semifixæ. Sequitur
 secunda operatio, seu pars opera-
 tionis, quæ dicitur dissolutio, mate-

ria in aquā. Recipe ergo supra dictae materiae puluerizatae & siccae partē vnā, & aceti acerrimi partes sex, & simul misce, & pone in ampulla bene obturata, & pone in balneo bullienti, vel ad ignem cinerū ad tres horas, vt ibidem dicta materia dissoluatur: tūc euacua quod est solutum & clarum in aliquo vase bene mundo, vitreo, & si aliquid remanserit non solutum, iterum coquatur ad ignem cinerum, & bene siccetur, vt prius, & postea in dicto aceto acuto soluatur, vt supra, vel balneo, vel in cineribus, & euacuetur, & ponatur cum alia simili materia dissoluta. Hæc autem operatio reiteretur, quousque tota dicta materia debet dissolui. Sed esto quod non dissolueretur ex toto, procede cum eo, quod inueneris dissolutum per modum qui sequitur. Pone materiam totam dissolutam in balneo Mariæ, & congela eam, recipiendo
aquam

aquam per alembicum, quæ aqua
 debet esse dulcis quasi ex toto, tunc
 debet apparere istud signum, quia
 in dicto calore balnei erit materia
 quasi aqua spissa, sed si refrigeret co-
 agulabit, quasi esset mel: tunc pone
 dictam materiam congelatam bene tritam
 ad aerem denotem, in scutella vitrea,
 & in trib. noctib. ad plus dissoluet
 in aquam claram. Postea dictam materiam
 ad aerem dissolutam decoque ad mi-
 nus septem diebus in vase de vitro be-
 ne obturato, ut nihil exire possit, de
 vapore. Scias tamen, quod in extra-
 ctione de vase materie dissolute ad
 aerem, poteris lavare vas cum dicta a-
 qua nostra dulci, & super aliam ma-
 teriam projicere dissolutam predictam
 lavaturam. Postmodum ponatur dicta
 materia in cucurbita superposito a-
 lembico, & ad letum ignem cinerum, vel
 in balneo distilletur, quidquid po-
 terit distillari recipiatur, & mundum
 in vitreo vase reponatur, & scias

quòd erit aqua dulcis. Cum autem
vas fuerit in frigidatum, reducatur
aqua dulcis super materiam conge-
latam, quæ remansit infundo, & sit
tantum de aqua nostra dulci, quòd
materia tota dissoluatur ibidem,
quod fiet per decoctionem eius in
balneo, vel in cineribus in vase clau-
so siue obturato. Insuper scias
quòd de aqua dulci debet in tanta
quantitate haberi, quòd sufficiat ad
totam dictam materiam dissoluen-
dam. Decoquatur autem dicta ma-
teria dissoluta balneo melius sicco
per diem naturalem, & tunc faciet
materia infundo quandam residen-
tiam. Tunc illud quod est dissolu-
tū & clarum euacua, & repone mun-
dè per se, fæces verò siue illā residen-
tiā ad partem mundè repone, pòst
recipe dictam materiam dissolutā
& claram, quam suprà reseruasti, &
iterum decoque per diem natura-
lem, & residentiam quam faciet re-
pone,

pone, cum alia residentia quam superius reseruasti. Hæc autem operatio totiens reiteretur, quousq; materia dissoluta per eius ebullitionē in balneo nullam faciat residentia, sed maneat ex toto soluta, sine vllis fæcibus: & tunc post congelationē materiæ dissolutæ, apparebit res munda, alba & clara, faciliter solubilis, & sublimabilis, ita quòd quando satis ebullierit cum dicta aqua munda dulci, nil fiet de residentia aut de fæce: nā in qualibet decoctione materia faciet aliquam residentiam, siue fæcem quousque sit perfectè mundata. Dictæ verò fæces colligantur per se, mundæ, & seruentur semper, quando dissoluitur materia in aqua nostra dulci, & euacua bitur quod fuerit dissolutum: illud enim quod erit mundum, vel mundationi aptum soluetur in aquam, quod verò erit combustum & fixū, remanebit in fundo vasis, nec pote

rit solui, nisi primitus calcinetur. Et
 scias quòd materia dissoluta, debet
 esse alba ad modum salis cōmunis
 dissoluti in aqua fontis, fēces autē
 debent esse rubæ. In octo vel in
 nouem solutionibus purificabitur
 ad plus materia, ab omni terreo,
 grosso, & faciet fēces. Materia verò
 Mercurialis semper apparebit alba
 & faciliter puluerizabilis, & specia
 liter per quartam, vel per quintam
 congelationem, & sic habes fixam
 materiam à volatili separatam. Se
 quitur tertia pars operationis, per
 quam præparare debes illas fēces,
 seu residentiā combustam & mate
 riam dissolutam. Recipe ergo dictā
 materiā dissolutam, in qua est pars
 volatilis, & eam congela ad lentum
 ignem cinerum, & eam custodias
 vsque ad tempus congelatam quia
 non eget alia præparatione; il
 las verò fāces fixas, sic præpara
 bis. Recipe ergo dictas fēces, quæ
 in

in fundo permāserunt, & pone eas
 in vase terreo, bene obturato, seu lu-
 to sapientiæ clauso, & ipsum igneas
 in igne carbonum per tres dies na-
 turales ad minus, vt materia calcine-
 tur, & caue, quòd non ponas in fur-
 no reuerberationis, quia talis ignis
 calcinationis hīc non expedit. Tūc
 dictam materiam calcinatam solue
 in aqua sulphuris, acuta, ita q̄ totū
 ibidē soluat. Et si contingeret dictā
 materiā, non solui euacua quod est
 solutū iterū & illud quod nō est solu-
 tū calcina, & solue, & hoc totiēs rei-
 tera calcinando, soluēdo materiā fi-
 xam, quousq̄ totum soluatur. Quo
 facto pone materiā solutam in i-
 gnem cinerum lentum, & congela
 seu desicca ita, vt possit pulueriza-
 ri. Modò sequitur quarta pars ope-
 rationis, per quam coniunguntur
 ad inuicem, & vniuntur partes præ-
 dictæ separatæ. Recipe ergo de di-
 cta materia coagulata, & sicca, &

puluerizata, fixa partem vuā, & materia non fixæ superius dissolutæ & coagulata & perfectæ muudatę tantundem, simulq; tere subtiliter, deinde ponatur in vase de vitro, & super ponatur modicū de aqua nostra acuta, quousque fiat vna pasta mollis, & obturetur vas benè, ne fugiat aqua prædicta: tunc ponatur in balneo, quousq; soluatur totum ibi dem in aquam claram, quòd fiet ad plus in quadraginta diebus. Quo facto ponatur in cineribus calidis, & ibidem bene & suauiter congeletur, nec cures tunc aquam per alem bicū recipere, licet posses, quia tūc parū adest vel nihil valet. Deinde sicut prius ponatur de materia volatili cum dicta materia suauiter congelata, & desiccata, imbibendo & desiccando cum aqua nostra acuta ita quòd fiat sicut pasta, tunc coquatur in balneo septem diebus, deinde lento igne congeletur, & materia

ria desiccetur, sicut prius. Hoc autē
continuetur, & iteretur quousq; fa-
ciliter materia ad ignem modicum
fundatur, sicut stannum, & sic ha-
bebis tuam materiā congelatam in
infinitum.

*Sequitur quinta operatio siue quinta pars o-
peris, in qua ponitur modus projectionis medi-
cinæ. Recipe ergo de dicta materia
quæ funditur sicut stannum partē
vnā, & de Mercurio partes qua-
tuor, quæ ponantur in cucurbita vi-
treā, & detur ignis sublimationis
per tres horas, & cōgelabitur Mer-
curius in massā frāgibilem ad mo-
dum amalgame. Eodem modo vna
pars dictæ massæ frangibilis posi-
ta supra decem partes Mercurij, cō-
gelabit ipsum in massā frangibilē,
sicut prius, & erit medicina conge-
lans Mercurium, & per hunc mo-
dum poteris in infinitum Mercu-
rium congelare, quod semper erit
medicina congelans Mercurium.*

Sequitur sexta pars operis, in qua docetur quomodo sit procedendum ad rubificationem, medicinæ; procede ergo per hunc modum. Recipe Solis partem vnā, & dicti Mercurij congelati partem aliam, quæ simul misce, & pone in furno reuerberationis ad calcinandum per diem naturalem, tunc fiet materia calcinata sicut cinis rubeus, quod si non fuerit calcinatio, fiat sic, quod tale signum debet apparere, quo facto, dictus cinis rubeus solvatur in aqua nostra acuta, per modum quem superius posuimus, postea congelatur. Deinde recipe huius modi materiæ congelatæ partem vnā, & medicinæ superius positæ, quæ funditur faciliter vt stannum, partem aliam quæ simul terantur & imbibantur cum illa parte munda, volatili & dissoluta in aceto, seu aqua nostra acuta, quousque fundatur facillime, coquendo amalgamam prius in balneo

neo per tres dies, & postea ipsum
 cōgelando in cinerib. calidis. Hæc
 medicina similiter eodem modo, si
 cut dictum est superius, ponatur
 cum argento viuo, ita quòd sit pars
 vna medicinæ & partes decē Mer-
 curij, & detur ignis sublimationis
 per tres horas, & fiet amalgama, seu
 massa vna frangibilis, & rubea, fixa
 & fusibilis, quæ etiā cōgelabit Mer-
 curium in infinitum colore rubeo,
 ponendo ad ignem sublimationis
 per tres horas, in vase terreo vel vi-
 treo. Et si ponas partem vnam cor-
 poris albi vel rubei, cum vna parte
 dictæ amalgamæ seu massæ frangi-
 bilis, aut Mercurij congelati, & fun-
 das simul totum, fiet medicina
 perficiens omnia corpora imperfe-
 cta, in perfectissimum Solem vel
 Lunam. Et si dictum amalgama al-
 bum vel rubeum cōburatur, in fur-
 no reuerberationis, quousque fiat
 puluis, & postea solvatur in aqua

nostra acuta, deinde congeletur, erit medicina, cuius vna pars cōuertet quadraginta unā partes, in verū Solem & Lunam, secundum quòd medicina fuerit præparata.

Modus verò quod Geber seruare consuevit in proiectione medicinæ, & in eius rubificatione, similiter & in eius multiplicatione, est iste. Recipe illius residentia fixæ partem, quæ fuit separata supra à materia dissoluta, hoc est fecum, de quibus supra mentionem fecimus, & ipsam partem seu residentiam fixam, solue in aqua sulphuris acuta, tunc recipe illius medicinæ volatilis muudè & claræ similiter in aqua nostra acuta solutæ, quæ solutiones insimul coniungantur, & inuicem vniantur: deinde ad ignem lentissimum dissolutiones congela: postea sublima excongelata materia, quidquid poterit sublimari, sublimabitur enim pars materie fixæ, cū
parte

parte volatili aut non fixa: tunc si remanserit de materia fixa, aliquid quod non fuerit sublimatum, pondera ipsum, & adde de materia volatili duplum sui, & solue vtranque materiam in aqua nostra acuta, deinde congela, & postea sublima. Distas autem additiones medicinæ volatilis, & vniones, solutiones & congelationes totiens reitera, quo usq; materia fixa cū volatili ex toto fuerit sublimata. Quo facto, recipe totum quod sublimatum est: & pone in cucurbita ad ignem cinerū, & da primò lentū ignē, postea ipsum fortifica paulatim, tunc vase refrigerato, vide quid ascenderit seu sublimatum fuerit, & quid remansit in fundo cum parte sublimata, & similiter tere, & incorpora, sine aliqua imbibitione aque nostræ, deinde decoque lento igne, ipsum fortificando vt supra. Et hoc reitera, donec materia remaneat tota fixa in-

fundo cucurbitæ, ita quòd nihil ex
 ea sublimetur. Et quia non est im-
 possibile, dictam materiam esse tã-
 tum desiccata, quòd nullatenus fun-
 deretur, adde de materia volatili
 materiæ fixæ, permodum proximè
 dictum, quousque medicina funda-
 tur de facili, sicut cera, & tunc proce-
 de per omnia, faciendo fixum vola-
 tile, & volatile fixum, & fixum solu-
 tum, &c. sicut Geber philosophus
 docet, in capitulo penultimo sui li-
 bri. Et scias, quòd in sublimatione
 antequã perueniatur ad medicinã
 completam, necesse est materiam
 solui, & post congelari, & deinde
 sublimari. Infixione verò me-
 dicinæ non indigemus
 aquis.

IOAN.

IOANNIS GAR-
LANDII ANGLI PHILO-
sophi doctissimi de Minera-
libus liber.



RATIO in anima-
libus & spiritibus
mineralibus, & in
arsenicis est anima
& est mineralis. E-
ius natura est cali-
da humida, & duorum colorum scilicet
rubri & pallidi. Et arsenicum quod
probamus est pallidum, & foliatum, &
hoc arsenicum est fortius omnibus
alijs, nec adeo combustivum om-
nium corporum: & arsenicum est persi-
mile sulphuri, in multis operibus, et
subtilius sulphure & in velocitate so-
lutionis, & in patientia, ignis. Et palli-
dum est igne patientius rubeo, & palli-
dum tingit melius, & eius postrema
res meliores, Et de eius proprietati

bus accidit, quòd aliud albificat,
 sed non se ipsum, quando exaltatur
 & denigrat, quando non exaltatur
 & cōbūrit, dum viuit, & quidquid
 ex arsenico volunt, est vt dealbet
 suam vinitionem: & quòd ab eo re-
 moueamus suam comburationem.
 Et dixit Geber filius Haiē, quòd De-
 us sibi auxiliaretur spoliationibus.
 Dixit (inquam) quando arsenicum
 decoquere, in oleo amaranū amy-
 gdalarum, vel in alio oleo erit val-
 de bonum. Et dixerunt alij, quòd
 acetū meliorat eum melioratione
 incorruptibili, & hæc duo arsenica
 sunt scientię acetum in completio-
 ne suæ operationis, & ipsum acetū
 per meum caput adiuro, demon-
 strat in arsenico mira opera, & in-
 tellige hæc. Et dixerunt alij, quòd
 ipsum arsenicum est lapis gentium,
 vilis precij, & repudiatus & deie-
 ctus, per fora & per stercorea, & bal-
 nea, quia est radix calcis causa con-
 ditæ

ditæ cum qua depilantur mulieres.
 Tenet etiam viuum argētum, & cō
 miscetur ei, quando fuerit cum eo
 frater suus. Dixit Lialich filius Ia-
 lich, quòd in viuo argento habetur
 quoddam occultum, quod non ha-
 betur in alijs generibus mineraliū,
 & in mineris habentur quedam cor-
 pora, quæ ei parificantur vel com-
 paginantur, & ipsum fatigat sapien-
 tes & pigritare facit: & eius condi-
 mētum est tribus modis, Exaltatio,
 Lauatio, & pausatio, donec de albe-
 tur. Et fama suæ exaltationis est,
 quòd assumes de eo aliquam partē
 quam mole & resoluē in vno per
 duello, sicut scis, & tūc permuta de
 vase in vas, vt bene decoletur, & im-
 bibe eum arsenico puluerizato cū
 pauca molitione & assatione, do-
 nec in eo penitus introierit, & po-
 stea pone in olla vitreata, & tege
 cum alia ore ad os, & tunc linias di-
 ligenter compaginationē oris olla

rum, argilla mollificata alleuerſi, in
qua pili conuoluti ſunt, & poſtea
pone ſuper ignem horis decem,
primis tribus, igni leui, ſeptem reli-
quis igne acri. Et cum poſt hanc de-
coctionem inſrigidatum fuerit, tūc
id quod exaltatum fuerit collige
cum ſpongia, & ſi tibi de eius albe-
dine placuerit, bene erit, ſin autem
repone ſuper ignem & coque do-
nec ad libitum tuum fiat, & ſic fa-
cies ter, & non pluries, & ſingulis vi-
cibus mutabis ſalem ſolutum: &
tunc talis erit, qualis eſt campho-
ra, & totum abſconditum ſcientiæ
eſt vtrum bene factū fuerit an non,
vt ſumas folium argenti calidi, &
puluerizes ſuper eum, & ſi fuerit bo-
num, non denigrabit folium: & fa-
ma ſua lauatiōis eſt, quatenus de
ei bibere de ſale ſoluto, vt prædixi-
mus, & aſſa bene in furno panis le-
uiter, donec de ſale biberit, quantū
eſt ipſum met, & poſtea laua, & co-
la à

la à suo sale, id est in olla vitreata,
donec aqua dulcis bene exeat, &
postea delicca eū in vase & incera-
bis eum sale alkali soluto in eadem
quantitate, quantum est ipsum, do-
nec eum album videas, sicut sepū,
& postea teneas super ignem do-
nec resoluatur, & postea subtrahe
& custodias.

Item de Arsenico

Cap. II.

Accipe de arsenico pallido fo-
liato aliquā partem, & de sale
foliato, & de sale massę tantundē, &
resolue in aceto acutissimo, & hæc
in duplo, & des bibere arsenicū pau-
latim cum mollitione & siccatio-
ne, donec totum biberit, & assa eū,
& laua cum aqua pura, donec tolla-
tur ab eo quidquid falsuginis in eo
est, & donec videas eum albū quasi
niuem, & postea combure cum eo
quod volueris corpus, & ipsum e-
rit valde bonū, quoniā melius esse

g

non potest. Et fama suæ operatio-
 nis est, quòd assumas de arsenico
 aliquam partem, & moles eam be-
 ne in mortario æreo, & postea su-
 me de sale, quo vtimur, postquam
 assatum fuerit, donec stridorem suū
 amiserit, & resolue in aqua, & po-
 stea coagula eum, & postea resolue
 in aceto acutissimo, & hoc in du-
 plo, & incera cum eo ipsum arseni-
 cum, hoc est, dabis ei ad bibendum
 ad Solem calidū paulatim, cum mo-
 litione facta per digitos, donec to-
 tum perbiberit & fiat album, & po-
 stea amassabis eum cum vnguen-
 to, quod nominabimus, in eadem
 quantitate, quantum ipsum est, &
 repone post vnctionem in vitrea-
 to vase, & linias illud, vt sæpe dixi-
 mus: & pone in furno calido & po-
 ne illud vitreatū vas in cineres cum
 carbonibus, vt sit panis sub Mercu-
 rio, & hoc per noctem vnā, &
 postea inde extrahes & moles eum,
 &

& totiens hoc facias, donec eum albere videas, quasi argentum, & tūc operare cum eo, & videbis quod desideras, Deo volente. Pone vnciam vnā eiusdem super decem vncias cupri, aut ferri, aut plumbi, & fla super illud ignem follibus, donec soluatur, & liquefac in argentū exanimatis Deo volente.

De eodem Cap. iiii.

Accipe arsenicum bonum, de quo prædiximus, aliquā partem, & tantundem de sale panis, & mole pariter, per optimē, & pone in vitreatum & circumluta luto sapientia, & super pone, donec tegatur, aquam casei, sic ipsum serum acidum, & coque assidue leui igne. Et cum aqua illa fuerit desiccata, potabis ipsum iterum alia aqua, sed calida, & eodem modo donec inspissetur quasi pulvis, & cum siccatum fuerit, pone super illud tantum.

dem butyri quantum posueras de arsenico, & coque cū eo paulatim, donec solvatur quasi sepum, & accipe tantundem de alun, id est stāno, & liquefacias, & buccellabis cum argento viuo in duplo, & cum buccellatū fuerit, mole eum cum predicto arsenico in mortario, & dein de pone illud totū in vitreo vase, cuius collū sit angustissimum, oppila bene eius os, & luto sapientiē linias diligenter, & pone in fornaculo, & supraincende prunas, & dimitte, & postea infrigidabis, & tunc ab olla extrahe, & pone vnciam vnam super vnam æris vel cupri, & erit argentum purum Deo volente.

De Sulphure Cap. IIIL.

Natura sulphuris est qualis natura arsenici, & eius condimentum quale illius est, sicut dixerunt huius operis sapientes in suis scriptis, quoniam hoc minimē probaui: sed illud sulphur ego probaui cum

cum viuo argento, & exaltaui cum eodem, & venit in minium valde bonū, & probaui in cupri crematione, & venit in æs vltum bonum, & mirabile: & quidquid ex eo voluit est ablatio suæ combustionis & ablatio vnctionis suæ, & vt dealbetur vt est arsenicū æqualiter: & melius sulphur, est rubeum. Et dixit Geber filius Haien in libro tractatus Orti, quòd arsenicum operatur in rubedine quantum sulphur: et sulphur tantum in albedine, quantum arsenicum, sed nequaquam probaui. Et fama suæ operationis est, quòd assumas de eo aliquam partem, & mole cum alumine eum in eadem quantitate: & superpone vrinam per aliquot dies reseruata, ita quòd regantur, tunc coque leui igne & bulliet, donec anihiletur aqua, & donec tibi placeat color suæ albedinis, qui nisi placuerit, superponas aquam * casei, & acidam * lactis.

calidam, & coquas donec fiat album, & pone tunc in tuis operibus, Deo volente.

De Mercurio Cap. V.

Ratio in viuo argento . Scias, quòd ipsum est frigidum & humidum, & Deus ex eo creauit omnes mineras : ergo ipsum est origo ipsarum, & ipsum est aereum, ignē fugiens, sed cum igne aliquantulū steterit, faciet opera mirāda, & alta, & ipsum solum est spīritus mundus & in mūdo talis nō est, qualis ipsum est natura, & possit operari, quòd ipsum operatur, & ipsum est quòd intrat quodlibet corpus, id ē penetrat & leuat, & extollit corpora. Ergo cū se miscuerit alicui corpori, ipsum viuificabit, & illuminabit, & ipsum transmutabit de statu ad aliū statum, de colore ad colorem, si cū eo mistum fuerit, vel coniunctum, & ipsum erit fermentum corporis illius, & tunc totum erit Y esir ad albedinem,

bedinem, & rubedinem, & ipsum
 est aqua perennis, & ipsum est a-
 qua vitæ, & lac virginis, & ipsum
 est herba mundificans, & lauans, &
 ipsum est fons animalium, quia si
 quis ex eo biberit, non morietur in
 æternum, & ipsum coloris retinens:
 est & coloris medium, & ipsum fa-
 cit corpora coloris susceptiua, & i-
 psum mortificat & viuificat Deo
 volente, & ipsum desiccatur & hume-
 ctatur, & ipsum infrigidatur & calefacit,
 & ipsum facit opera contraria, secū-
 dū sui condimētum. Et cum ipsum
 viuum fuerit, habet quædā opera,
 cum autem mortuum fuerit, tunc
 habet opera multum meliora: & cū
 fuerit exaltatum, alia habet opera,
 & cum fuerit solutum, habet opera
 maxima, & ipsum est serpens se i-
 psum luxurians, & se ipsum impræ-
 gnās, & vna die parturiēs, & ipsum
 suo veneno cuncta interficit anima-
 lia, & ignem fugit, & interficit om-

nia in longo vel in breui tempore.
 Sed tamen viuum argentum ne-
 quaquam potest separari, quoniam
 ipsum fugit ab igne, sed tamen sa-
 pientes fecerunt per quædam arti-
 ficia, vt ignem expectaret. Paula-
 tim ergo & gradatim, cum igni
 repugnat, cibant eum igne, donec
 expectat aliquantula tantum ex-
 pectatione, & tunc ex illo fiunt ope-
 ra mira, & mutationes, quia sicut i-
 psum mutatur, ita mutat: quoniam
 tunc ei auferetur eius nigredo, & lu-
 tulencia, & etiam discursio. Ergo si-
 cut tingitur, tingit: & vt coagulat:
 coagulat, & cū soluitur, soluit aliud,
 & se ipsum albificat, sicut materia, &
 ad finem rubescit, & ipsum est lac,
 & vrina humida, & ipsum est vn-
 guentū solutū, & ipsum est pater mi-
 rabiliū omniū, & ipsum est nubes,
 & nubilū, & ipsum est seruus fugi-
 tius, & ipsum disputauit cum auro
 & conclusit eum. Dixit aurum: di-
 sputesne

sputēsne mecū; Ego Dominus la-
 pidum, & insuper ignē patiens. Re-
 spondit viuum argentum. Verum
 dicis, sed ego te genui, & tu trahis
 originē à me, & quædam pars mei
 partes multas tui viuiſicat: & tu es
 auarus, quia nihil vis largiri respe-
 ctu mei, & si quis iunxerit me fratri
 meo, vel sorori meæ, viuet & gau-
 debit, & ero sufficiens ei vsq; in eter-
 num, et si viueret annos milies mil-
 lenos. Et ego sum totum ipsum ab-
 scōditum, & in me sapientia latet
 abscondita, & ego muto omnia cor-
 pora in Lunam, cum arsenico, & po-
 stea in Solem coniuncto cum sul-
 phure, & in me sunt condimentorū
 quatuor genera. Vnum condi-
 mentum est salis atramenti exalta-
 tio, & etiam salis armoniaci, & etiā
 cum corporibus bucellatio, id est
 abatio, & cū olfactu stanni, & cū ol-
 factu sulphuris. Sed exaltatio salis,
 & atramenti est, vt assumas ex eo

aliquam parrem, & moles ipsum vi-
uum argentum cum atramento, &
hoc in duplo, & cum sale in eadem
quantitate, quantum est ipsum, &
sal solutum sit in budello, id est du-
plum, & moles cum ijs, & sicca do-
nec moriatur in eis, & postea pone
in alipheam, sed vide nequa id est
aliqua in ea sit humiditas, & primi-
tus assatum sit in furno panis, vi-
uum argentum per vnam noctem,
& in mane à furno extrahe & pota-
bis cum sale soluto, & postea in fur-
no repone, & sit fac multotiens, do-
nec ipsummet nigrescit, & quanto
plus in furno posueris, tanto plus
acquirat sibi colorem rubedinis. Er-
go tunc ipsum repone in eliphel, &
oppila bene & diligēter coniunctu-
ras, & suppone ignem. Postquam
bene super ignem posueris, per tres
horas leui igne calefacias, & po-
stea per septem horas acri igne, si
fuerit in diebus æstatis: si verò in
hyeme

hyeme, coquatur à mane vsq; ad horam vesperarum, postea dimitte donec frigescat, & tūc aperias ipsū aliphel, & inuenies superius exaltatum album & clarum Deo volente. Et eius exaltatio per salem armoniacum est. Quod assumes de argēto viuo duas partes, & ponas quantum medietatem de sale armoniaco bene conuoluto, & iterum tunc pone de sale quantum apposuisti de sale armoniaco, & mole semper, donec in eo moriatur viuum argentum, & pone in aliphel, vt prædiximus, tunc exaltabitur sicut alumen albū, lauatū, & hoc est vnum de magnis operibus & altis, custodi bene & reserua. Et eius coagulatio cū sulphure. Fama huius rei est, quòd assumes tres vncias vngenti sirach, si ipsum inuenire poteris, sin autem de oleo oliuarum, & fac bullire super ignem, in vase vitreato, & ponas cum eo mediā vnciam sulphu-

ris pallidi, in qua mole paulatim,
donec resoluatur cum oleo, & po-
stea remoue ab igne, & mitte frige-
scere in eo, & tunc pone cum eo v-
nam vnciam viui argenti, & postea
ollā repone igni, quem paulatim ac-
cende. Tunc argentum viuum coa-
gulabitur, & erit lapis rubeus, & tūc
obsconde, & custodi, & gaude in
operib. tuis & repone. Adhuc aliū
habet modum, hæc est eius coagu-
latio cum olfactu sulphuris, & hoc
est. Vt ligabis argentum viuum in
panno spisso, tunc dependes in ol-
la aliqua, & ponas in fundo eius sul-
phur, & lutabis bene iuncturas olle
inferioris & superioris, & incendes
sub eo ignē per diem integrū, pōst
dimitte vt frigescat, & inuenies i-
psū rubeum quasi miniū, tunc po-
nas eū in operibus rubedinis, & cū
eo gaudebis, quoniā in eo latent mi-
rabilia magna & innumerabilia. Er-
go cū ipsū volueris resolvere, resol-
ue cum

ue cum sale armoniaco, & si volueris argētū viū coagulatū habebis: & si volueris eū de albare, moles cū sale alkali, & cū cerussa, id ē blāchet mulierū, & durabit supereū mole de coctione & imbibitione: tūc ipsum dealbabit quasi esset exaltatū in eliphet. Sed si volueris quod eius tinctura rubea maneat perennis, moles ipsum cum atramento, & croco ferri, & cum aqua salis armoniaci: tunc ipsum rubeum manebit & eius rubedo durabit, tunc abscōde. Et eius coagulatio cum olfactu de vsuruph, id est stanni, fama huius rei est quod facit pilam ceream, & circūline luto sapientiae & cum lutum siccatum fuerit, fac in eo foramen vsq; ad ceram, & inde eam extrahas, & pone in eo argentum viuum, & oppilabis ipsum foramē, & pone in olla, in qua habeatur plumbum, & sub ea ignem accende per duas horas, & ipsum coagulabitur

in lapidem album, et ipsum abscon-
 de operibus tuis, et cum eo gaude-
 bis. Alius modus: & hic est, vt assu-
 mas cannam grossam, quam circū-
 linias luto sapientiæ, & postea po-
 ne in eo viuum argentum: ipsum, in
 quam, viuum, donec canna implea-
 tur, et postea eam tegas luto sapien-
 tiæ, & facias foueam secundum suā
 quantitatem, & sub eo laminā plu-
 bi ponas, & super plumbum ponas
 cannam, & liquefacias aliud plum-
 bum, quod superfundas cannæ do-
 nec omnino tegatur, & dimitte sta-
 re donec frigescat, postea circumli-
 nias illud plumbum luto sapientiæ,
 & permitte siccari, & postea accen-
 de ignem super illam cannā, donec
 plumbum liquefiat in luto sapien-
 tiæ, & olfactu argentum viuum cō-
 gelabit illud quod est intra cannā,
 & postea frigescat & extrahe, & i-
 psum est coagulatum, adeo formo-
 sum inuenies, quod formosius non
 potest

potest esse, & hoc est formosius experimentum quod expertus sum in argento viuo: tunc absconde.

Et etiam buccellatio cum corporibus. Fama huius rei est, quod liquefacias quodlibet ipsum corporum, præter quam ferrum, quoniã ipsum non recipit buccellationem. Et pone super corpus, quod solvere volueris argentum viuum, & lava ipsum in buccellatione cum aceto, & sale, donec eius nigredo exeat, & postea sicca cum sale, & incera ea cum qualibet aquarum linguã inter acidam & amaram reddentiũ, leui igne, aut sole: sic facies per diẽ integrum, postea solue illud, & cum solutum fuerit incera cum co arsenicum dealbatum, & postea illud totũ pone ad liquefactionẽ: quod cum solutum fuerit, coagula illud. Tũc drachma illius sola, tinget quadringẽtas drachmas cupri, & leuabit, id est in argentum mutabit &

ducētas drachmas plumbi si Deus
 voluerit. Et scias quòd liquefactio
 est radix huius, & in ea est totum ab
 sconditum, ergo soluas eum sicut
 volueris, aut in stercore, aut in bal-
 neo: tunc tu solues cum eo omnes
 calces, & omnes limaturas, si Deus
 voluerit. Dixit Geber, cuius Deus
 misereatur, dixit, inquam, quòd
 exaltatio talis est spiritibus, qua-
 lis est liquefactio corporibus, & no-
 minabimus postea famam solutio-
 nis, idest in corporibus. Scias quòd
 corpora mineralia sunt quædā spis-
 sissima, quæ congelata sunt secun-
 dum operationem naturæ, in tem-
 pore longo, & quod primitus coa-
 gulatur in ipsis, est argentum viuū,
 & sulphur, & sunt origines minere
 & sunt aqua, & vnguētum, durauit
 namq; super eos decoctio æquales
 colore & humore, donec inspissarē-
 tur, & ex ipsis generantur corpora:
 tunc mutātur gradatim donec fiant
 aurum

aurum & argentum, in mille annis,
 & si durassent hæc corpora in mine-
 ris, operaretur in eis natura, donec
 fierent argentū & aurum: sed Deus
 posuit in hoc minori mundo nobi-
 li, qui est secundū maiorē causatus,
 sapientiā, q̄ potest consequi in vno
 die hæc corpora in argentū & aurū,
 & vocauerūt sulphur terræ, & eorū
 cōdimentū est quatuor modis. Pri-
 mus est calcinamentū cum sale, & li-
 quefactio & postea coagulatio. Sed
 calcinamentū est eorū cōbustio for-
 ti igne, cū sale vt auferatur ab eis sul-
 phur, quod in ipsis corrumpit: & re-
 manēt munda vt calx & est calx. Di-
 xit Geber, quòd indiguere calcina-
 tione hæc corpora, vt mundarētur
 eorū partes, & vt essent apta pene-
 trationi humiditatis, vt penitus pe-
 netret, quæ tunc habet potestatem
 solueudi ea, vt corroboretur eorū
 siccitas, tunc magis erūt receptiua
 humiditatis, aptiora adtingendum
 h

sicut aurum & argentum, & indiguerūt tali assatione plumbum, æs & ferrum pro eadem re quam prædiximus: & vt mundarent se à sulphuritate se corrumpēte: & vt mundarent à se vnguentum comburēs, & quod breuius est ijs omnibus, hoc fit, vt extraheretur ab eis humiditas corrumpens ea, vt in eis poneretur humiditas ignea, quæ meliorat in eis suam præparationem ad aliud opus, ad quod necessaria sunt, & hoc cito. Corporum opportunū verò inceramentum quid est? Hoc est subtiliare partes illius rei inceratae, vt fiat subtilior & gracilior, vt penetret humiditas in corpore, quo indigemus in opere cōpletionis: nec erit inceratio nisi per molitionem & imbibitionem, donec fiat, qualis est cera, quæ leui igne resoluitur, tūc attendas: hoc totum inceramentum moderni sapientes ad inuenerunt. Sed dissolutio, id est, denodatio

denodatio est, quòd sumas eadem
 corpora calcinata & incerata, & po-
 nas in vitro, & oppila eius os dili-
 genter, & facias foueam, ponens in
 ea paleam, & cum ea vitrum illud,
 & tegas luto, & pone super lutum
 sterqus caballinum, & illud rigabis
 aqua, & dimitte per dies septem:
 Ergo illud est dissolutio caliditatis.
 Sed humiditatis dissolutio ē: quòd
 facias foueam, ponens in ea vitrea-
 tum, in cuius fundo parū aquæ po-
 nas, & pendere facias vitrum præ-
 dictū in vitreato super aquam, ne a-
 quā attingat, & vitreatū tegas bono
 cooperculo, & liga bene cōiunctu-
 ras, & pone super os vitri terrā et su-
 per terrā arenā, & dimitte per diē et
 noctē, tunc dissoluetur si Deus vo-
 luerit. Coagulatio verò est, q̄ assu-
 mas vitrū, in quo medicina prædi-
 cta fuerit dissoluta, & pone in olla,
 in circuitu pone cinerē cribratū, ne
 declinare valeat ipsū vitrū, & postea

ignem accende sub olla paulatim per horas decem, donec auferatur humectatio, & desiccetur humiditas, & coagulabitur medicina, sicut minium, si fuerit rubea, si verò fuerit alba, inuenies eā vt est camphora: tunc operare cum ea, & gaudebis Deo volente.

De Auro Cap. VI.

Ratio in auro, & melius condimentum, & scias, quòd ipsum est Dominus lapidum, & corporū, & rex, nec ab aere, nec ab aqua, nec vllò humore corrumpitur, nec etiā igne, nec in igne minuitur, sed in eo melioratur, quia in eo humiditate quadam humectatur, nec etiam sulphur cetera comburens corpora, ipsum comburit: eius namque complexio est æqualis qualitatis, & est clara, & in eo iam quatuor elementorum naturæ sunt completæ absque excrementia, & diminutione in eo, nanque habentur partes caliditatis decem,

decē, & siccitatis decem. Idcirco & sapiētes ipsum exaltauerūt, & inter cætera corpora melius statuerunt, & ab eo habuerunt compositionē maioris Elixir, quia ipsum est substantia æqualis, durans, & manens per secula seculorum. Et ipsum est pars Solis, & dicunt quòd ipsum est calidum & humidum, & sic est aurū inter corpora, sicut Sol inter sydera, quia Sol est rex syderum, & lumen, & cum eo complentur res terrarum, & vegetabilium, & arborum & minerarum, & cum eo valent & augmentantur. Et similiter se habet aurum corporibus, quia aurum tenet omne corpus, & ipsum fermentat, de Elixir albo & rubeo, non melioratur, nisi cum eo, nec completur cum alio, sicut massa quæ non completur sine suo fermento, & sicut corpora, cum dealbaueris ea, & exaltaueris, & ab eis scoriam abstraxeris, & omne foetidum abstuleris, & vo-

lueris ea simul coniungere, vel mi-
 scere, tunc pone fermentum cum
 corporibus, & mole cum eis in vnū
 & amassabis cum aqua de los Ysci-
 ros, donec sit illa massa fermentata,
 tunc dixerunt, quomodo erit: Fer-
 mentum corporis, tunc aspicias fer-
 mentum masse, est ne aliud nisi mas-
 sa, & hoc fermentum nisi corpus?
 Tūc, per Deū necesse est huic rei hæ-
 rere, & aperire cum claue sapientū
 philosophorum. Et dixerunt quòd
 fermentum est, id quod dealbat me-
 dicinā, & aufert cremationem, & di-
 ruit alta, & corpora reddit leuia, &
 ponit etiam corpora in corporib.
 & ea coniungit. Et ipsum fermentū
 est sigillatio operum, & cum notitia
 eius meliorantur corpora, & com-
 plentur nutu Dei. Ergo si tu negli-
 genter illud condideris, corrum-
 pentur opera, quia eius exemplum
 est, sicut massa & fermentum, & si-
 cut coagulamentū in lacte, & sicut
 moschus

moschus inter bonos odores. Ergo hoc scito, quod crematio in hoc loco est necessaria, & fit per arsenicum quod comburit corpora, cum eo quod commiscetur ei corporib. alienū. Tunc cum volueris aliquid horum corporum comburere cum eo, tunc cum hoc, & cum suis compositionibus cremabis ea: accipe arsenici pallidi aliquam partem, & mole cum aceto, in quo sal resolutum sit per dies septem, postea sicca & mole, & crema cū eo omne corpus quia cremabitur. Fama verò sui condimenti est, ut ipsum liquefacias in testa aurifabri, et pone super ipsius partes decem, vnam partem plumbi, tunc plumbum mole, quia mole tur: mole iterum cum arsenico condito eiusdem quantitatis, & pone in olla parua vitreata, & liga compagine sapientiæ, et incende sub eo ignem carbonum validum, flando cum follibus, et hoc facias trib. ho-

ris, vel iaceat in furno vitrorum
vel ollarum per vnam noctem, &
extrahe et incera cum viuo argen-
to, exaltato cum sale armoniaco so-
luto aqua atramenti paulatim, do-
nec totum suum pōdus impleatur,
& postea pone vnam drachmā eius-
dem super vnam vnciam stanni, &
fiet aurū valde bonū Deo volente.

Aliud eiusdem rei Cap. VII.

*Litargy-
rum.

Accipe aquam clarā in vase a-
liquo, & pone in eo *almartat
tritum, & bulliat aliquoties, postea
calefac auri folia, & pone in ea mul-
totiens, donec aurum molī possit,
quod pone in operibus tuis, & cum
eo gaudebis. Aliud etiā bonū. Acci-
pe auri limaturam, & misce cum eo
arsenicum, & hoc in panno spisso,
quem circumline luto sapientiæ,
& assa cum igne per noctem vnam,
tunc extrahe & mole, & laua cum
aqua salis, & pone cum eo tātundē
salis

salis bene triti, & pone in vase ad
furnum donec fiat calx alba.

De eodem Cap. VIII.

Accipe aurum optimum, quā-
tum volueris, facias inde folia
quæ calefacta in aqua salis extin-
guas, & postea in alia aqua, in qua
plumbum tandiu fuit liquefactum,
quòd nigrum fuit: tunc mole ista fo-
lia quòd bene puluerizentur, adeò
quòd nec digitis ea percipias, & po-
stea operare cum eo Deo annuente,

Aliud.

Accipe de almarchach, id est li-
targyro lapide, in quo argen-
tum liquefit, & mole, & massa cum
oleo, & pone in testa aurifabri, do-
nec fundi superficies tegatur, po-
stea accipe auri limaturam, & pone
in Albot, & liquefac, & cum in fri-
gidatum fuerit, eam mole, & absco-
de vsque volueris.

Aliud.

h 5

Accipe ex eo aliquam partem,
 & mole, cum tanto de sale ar-
 moniaco soluto, donec biberit, po-
 ne in vitro, & superpone acetū val-
 de acutum, & dimitte per septē dies
 in loco humido, tunc soluetur in
 aquam rubeam vt sanguis, tunc in-
 cera cum argento viuo primitus
 exaltato, cum atramento & sale, &
 saepe hoc inde facias cum molitio-
 ne & siccatione, donec compleatur
 bene, postea pone ad liquefactio-
 nem: quod cum liquefactum fuerit
 ipsum coagula, & pone drachmam
 vnā super decē argenti, & erit aurū.

De Argento Cap. IX.

Ratio super argentum. Scias
 quòd argētum corpus est mū-
 dum, minus tamen auro, & est de
 partibus Lune, quia Luna est mino-
 ris luminis Sole, & eius pondus est
 minus pondere solis, ergo ita se ha-
 bet argentum ad aurum. Argētum
 verò corrumpitur in humo, & in lo-
 cis

cis humidis, & eius sapor est acidus,
 & in eo multa accidunt accidētia: sul-
 phure comburitur, & igne minui-
 tur: & excepto auro, nullum corpus
 eo melius est, & ipsum est auro vi-
 cinus omnibus corporibus. Auri
 enim interiora sunt argenti exterio-
 ra: & eius exteriora sunt argēti inte-
 riora: & eius natura est frigida & hu-
 mida. Et dixerunt frigida & sicca, &
 commiscetur auro & cupro & reci-
 pit tincturam. Et iam ex eo fecimus
 Ycir albū & rubeum, et postea feci-
 mus inde aurū, & multa mala sunt ei
 accidentia. Scito quoniam ipsum
 est nimis tenue, & valde timidum
 & est impaciens eorum quæ sibi ac-
 cidunt. Sulphur verò, & stannum,
 & ferrum sunt ei inimica, nanq; infe-
 runt sibi mala, nec sunt ei conueniē-
 tia. Sulphur verò solū est condi-
 mentum argenti, plumbi, & cupri.
 Et arsenicum verò auri, plumbi, &
 ferri. Ergo hoc scias. Et argentū est

* Elixir. opus ipsius * Y cir albi, & magni operis, iam operatur opus suū alkali, id est plumbum in opere minori. Et arsenicum & viuum argentum est eius spiritus, & sal armoniacus est eis seruiens, & eorum coniunctus. Fama sui condimenti est, quòd eum soluas in vase albot, & pone cum eo alkali tantundē, quod cum frigidatum fuerit, mole & absconde. Aliud. Solue plumbum alkali, & pone cum aliquotiens in aqua salis, postea calefac argentum, quod extinguas in eadē aqua, postquam molueris cum qualibet libra aquæ eiusdem vnam drachmā arsenici, vel sulphuris, tunc argentum calcinabitur, & denigratur, tunc operaris de eo cum sale soluto, & asfa eum in furnello, deinde laua cum sale, tunc fiet album & mundum.

Aliud.

SI coquatur sulphur in aqua & sale, & liquatur cum eo limatura argenti,

argenti, & iaceat in furnello per noctem vnam, deinde abluatur & mundificetur à sale, tunc cum lotum fuerit ter, fiet calx alba Deo volente.

Aliud.

Accipe argenti limaturā quantum volueris, & pone in testa aurifabri super ignem, tunc cum iam caluerit, superpone parā sulphuris, donec totum comburatur, & fiat cinis, tunc mole cum sale soluto, sicut prædiximus, & erit albus pulvis Deo volente.

De eodem Cap. X.

FAc argēti folia quāto magis potes tenuia, quæ prunis superpone, donec sint colore rubea, dehinc in oleo extinguas, & hoc fac, donec nigra sint folia, tunc mole ea cū sale soluto, vt prædictum est, & absconde. Postea eiusdem pulueris aliquā partem sumas, & tantundem arsenici, & hoc incerabis cum alumine in vrina soluto, cum tantundem ia-

lis armoniaci, incerabis inquam cū
molitione & imbibitione donec to-
tum inceratum sit, & tunc illud totū
pone in testa oui gallinæ vacuata,
& luto sapientiæ circumlinita, & po-
ne super illam testam aliam, & luto
sapientiæ coniuncturas linias: po-
stea desicca, & pone ouum in ignē,
factum de stercorebus Yc, vel in
prunis non multum calidis, sed be-
ne temperatis, per diem & noctem,
postea extrahe & inuenies argentū
coagulatum, cuius vnam drachmā
pone super octo drachmas stanni,
& fiet argentum valde bonum Deo
volente.

Aliud melius.

Accipe de folijs argenti aliquā
partem, & arsenicum conditū
illud, inquam, quod cremat corpo-
ra quarta parte, & indue ea eo & po-
ne in ouo gallinæ circumlinito, &
pone in olla, & hoc cum cinere ne
inclinetur: quam pone in furno pa-
nis

nis per vnā noctem & diem, postea extrahe & illud incera cum aqua aluminis & salis armoniaci, donec illud videas sicut sepum, tunc illud pone super stannum & erit argentum Deo volente. Sed si argenti puluerē sumpseris cum arsenico & postea molueris, & ad cremationem posueris, tuum opus melius valebit, & pone cum quo volueris opere, & desiderium tuum adimplebis Deo volente.

De Ferro Cap. XI.

Ratio in ferro. Ferrum est de partibus Martis, & eius natura est calida & sicca, & dixerunt frigidum & siccum, & est masculinum & foeminatum, in gustu, & ipsum est fons fortitudinis, ignem patiens cum igne pugnans, & rebus quatuor soluitur, scilicet cum arsenico, plumbo, magnesia, & markasita: & cum auro commiscetur & compaginatur, nec ab eo vnquam exami-

natur, nec de totidem nec alia re,
 sed cum miscueris argentum cum
 auro, tinget eum tinctura formosa:
 & meliorabitur si coquatur, & hoc
 est maximum absconditum in ab-
 scōditis Indorum sapientum. Ferrū
 inter cætera corpora eligere, quia
 cito componit suum opus, & leui-
 ter, & est sua tinctura durans in no-
 stro opere in albo, & rubeo, & eius
 condimentum est soluere cum li-
 quatione, & sale armoniaco, & po-
 stea nominabimus hæc omnia. Fa-
 ma sui condimēti est. Iam diximus
 quòd ferrum est durius & fortius
 omnibus corporibus, nec in igne
 resoluit, nisi per forte opus, & hoc
 est, quòd sumas de eius folijs, & in
 igne calefac donec rubescant, & in
 oleo extinguas, in quo plumbum li-
 quefactum fuerit aliquotiens, do-
 nec minuatur, id est fiant in frusta,
 quæ etiam sunt leuia, tūc scinde ea
 cum forficibus quantum poteris
 subtilius

subtilius, tunc accipe de plumbo aliquam partem, quam soluas in co-
cleari ferreo, & pone super eum ar-
gentum viuum in eodem pondere,
postea mole donec puluis fiat, & fa-
cias stratū de illo puluere, postea su-
perpone ferri folia, & iterū pulue-
res, & tunc folia donec vas impleat:
tunc pone in fornaculo, & ignem
accende quam follibus suffles, do-
nec illud dissoluatur, postea extra-
he: & hoc tantum facias, vsque suus
color tibi placeat, & quod cito li-
quatur, tunc operare Deo volente.

Modus alius.

Accipe limaturam ferri quanti-
tum volueris, & arsenicum be-
ne tritum, & hoc in quarta parte, &
componē æqualiter in aliqua liga-
tura, & ipsum linias luto sapientiæ,
& ponas in furno, & accende ignē
fortiter flando tribus horis cum fol-
libus, postea extrahe, & mole cum
sale alkali mistum cum oleo, & hoc

in sexta parte, & pone in albot, & accende sub eo ignem carbonum flādo cum follibus, donec medicina descendat ad fundum ipsius albot, & scoria desuper manebit, deinde illa abstrahē a fundo, & postea redeas ad albot, & totiens facias, vt tā cito soluator, vt plumbū: sed si tibi placuerit, accipe ad hoc de vitro & de antratar, quę duo mole, & amassabis cū oleo, & ex hoc facies pillulas, & prædictā medicinā cibabis illis, & postea ipsū decies solves, tūc ipsū cito soluetur, & ei in albedine adijcie. Tūc verò cū sæpe ea solueris totiens, vt quasi plumbū cito resoluator, & donec recipit ictū martelli, tunc accipe drachmam vnā istius ferri & pone super drachmas quinque mundi alkali, donec soluator pariter, tunc exhibit inde argentum valde bonum ad liquendum & ad ictum martelli Deo volente. Sed si etiam accipere volueris de limatura

limatura plumbi, & soluere limaturam ferri cum eo, vt fecisti cum arsenico, tunc ipsum cito soluetur, & adijcietur ei albedo & leuitas, Deo volente.

Aliud.

Accipe de alkali quantum volueris, & amassa cum eo arsenicum pallidum, & inuolue cum eo ferri folia, quæ calefacias & extinguas totiens, vt fiant alba in argenti colore, & ei persimile omnimode, tunc abstrahere, quia durum erit, & argentum bonum, nec erit differentia inter ipsum & argentum: tunc iterum mole, & pone in albot, & pone super eum aliquam partem de litargyro dealbato, aut de cerussa, quod est blanchet mulierum, ac frusta de vitro sapientum, vel aliud vitrum, tunc cito soluetur sicut aqua gustu: & cum solutum fuerit, tunc eliges, tunc ipsum sæpius resolue, donec colortibi placeat, quod ita ci

to solvatur, sicut plumbum, & postea extrahe cum alkali mundo, & tere, & misce adhuc cum argento quidquid volueris cum eo operare, quia non est melius in toto mundo, quia est opus citissimum & in breui tempore cōpletur, sed cum aliquantulo labore, tunc cū ferrum calcinatur & non amplius.

Aliud.

Accipe sulphuris pallidi partem aliquam, & mole eam, & in testa pone, & eam bullire facias in oleo in quantitate duplici, donec sulphur in eo solvatur, deinde sume ferri folia quatuor tantum, quæ coquas in igne, & extinguas in prædicto sulphure & oleo sæpe & multum, donec comburentur folia, & tunc fient nigra, & molentur. Sed si volueris, accipe folia, & ea circūline sulphure in oleo soluto, quæ compone in olla vitreata, & tegas coopertorio, & linias cōiunctionem

unctionem luto sapientia, & pone
in furno panis per noctem vnam,
ita tamen quod olla sit bene sepul-
ta in prunis acribus. In mane verò
extrahe, & mole bene, postea sume
atramenti in ferri quantitate, & assa
in furno panis vna hora, & postea
solue in vrina puerorū seruata per
aliquot dies, deinde cola in vitro,
& pone cum eo tantundem salis ar-
moniāci albi Aegyptiaci & boni, &
dimitte donec ibi resoluatur, & in
cera prædictū corpus paulatim, do-
nec totum ebiberit: postea pone
drachmam vnam super plumbi vn-
ciam, & fiet aurum.

Aliud.

Accipe limaturam ferri quan-
tum volueris, & pone in vase
vitri, quam cooperias aceto acutis-
simo in duplo, & maturare permit-
tas in eo septē diebus, vel amplius,
& cola: quod de limatura remansit,
assabis in cocleari ferreo, & post

mole in mortario, & pone iterum
 in aceto donec totum solvatur, &
 donec fiat aqua vt sanguis, & po-
 stea sume plumbi aliquam partem,
 quòd Arabice dicitur aluzurub, quā
 solues, & impone tantundem argē-
 ti viui, quæ pariter bene moles, & la-
 ua cum aceto & sale, donec mundē-
 tur à nigredine: postea sicca, & ite-
 rum mole, postea da ei bibere de
 eadem aqua, donec totum ebibat,
 tūc pone vnā drachmā super drach-
 mas quatuor argenti viui, sed duri,
 & pone in albot, in quo soluitur &
 separatur bonum à malo, cum osse
 & plumbo, donec plumbum repa-
 retur, & remaneat in almarcat, & re-
 manebit argētum aurum obrizum
 Deo volente.

Aliud.

A Ccipe de atramēto valdè bo-
 no, postquam assum fuerit in
 furno panis, & pone vt humecte-
 tur in vrina reseruata, & hoc in du-
 plo

plo, & ibi dimitte donec resoluatur, tunc cola bene, & fæces abijce, tunc pone totum in vas vitri, & super illud tantundem de limatura ferri pone, & dimitte pariter dies septem, donec limatura resoluatur tota in atramento. Postea accipe de cupro combusto quantum volueris, & moles illud, & da ei bibere de aqua illa donec totum epotetur, tunc pone de illis drachmam vnam super stanni drachmas quatuor, & fiet aurum Deo volente, & pone super illud drachmam vnam auri, & totum meliorabitur, & erit valde bonum. Tum ergo absconde hæc capitula quia sunt valde bona.

De cupro Cap. XII

Ratio auri in cupro. Cuprū est de partibus auri, & natura eius est calida & sicca, excepto quòd eius siccitas minor est siccitate ferri, & est ipsum eiusdem duricie cum argento, & eiusdem liquefactionis,

*Calcinatio
Veneris,*

excepto quòd rubet colore. Si quis ergo ei rubedinem abstulerit, argētum erit, quia ipsum est in superficie cuprum, interius verò argentū, & ipsummet est frater argenti, & cōmiscetur auro & argento, & tincturam recipit, & fit ex eo Ycir, ad rubrum & album, nec abluitor ab eo sua tinctura, & cum soluitur in aqua atramēti, vel aluminis omnia soluet corpora, & omnes lapides, & eius cōdimentū est sicut cōdimentū ferri æqualiter. Fama sui cōdimentū est, quòd sumas de folijs eius quantum volueris, quæ facias tenuia, & in oleo pone, in quo parū sulphuris solutum fuerit, vel arsenici, & sexta pars sit sulphur, & inuolue supra dicta & compone in vitreato, sed inferius pone sal tritum, & pone stratum salis & folium donec ita componantur omnia: tūc tegas bene os vitreati, & pone in furno per vnam noctem, de mane extrahe, & moles ea valde

valde benè in mortario æreo, postea laua bene cum sale & aqua, donec aqua sit clara, & sapor salis omnino exeat, & gusta aquam, & vide ne salis saporem retineat, & sicca tunc. hoc æs est, quod umbrā non habet, tunc absconde. Et si volueris de rubebine, accipe de atramento affato in furno panis, tantum quantum cuprum, quod tegat aqua reservata, id est vrina, & dimitte donec resoluator, postea cola bene, & superpone tantundem salis armoniaci. Ergo tunc quod in eo solutū fuerit, tunc incera cum eo corpora, & combustum cuprum paulatim, donec totum incerando ebibatur: tunc accipe ex eo aliquam partem, & de plumbo vsirub quater tantū & pone illud totum in albot, & liquefac pariter donec intret totum, & penetret ipsum albot, tunc adueniet tibi quod optas, Deo volente. Si vero volueris ad album ac-

cipe de prædicto aliquā partem, & bis tantū de argēto et fac folia argēto gracilia, & expande de medicina in albot, subtus folia & de super, tūc omnia pariter liquefac, & permitte infrigidari, deinde pōderabis totū, & nihil supererit priori ponderi argenti, & eius color erit citrinus, & formosus: et postea bis vel ter liquefacies, et cola, id est, proñc e in vrina pueri seruata, tunc eius fiet facies, et eius fricatio pallida, tunc pone de eo partem cum mediā parte auri, et fiet multo melius Deo volente.

Aliud.

ACcipe aris vsti vnam partē, et mole bene in mortario cū vna parte sulphuris, et pone in olla vitreata desuper benè oppilata, et pone in furno panis trib. horis vel quatuor: sed si loco aris vsti azzimar purum, id est minium, et bonū posueris, quod cum sulphure cremabis,

mabis, sicut tibi prædixi, & postea mole cum aqua atramenti, & salis armoniaci, sicut scis, tunc pone drachmam vnā super drachmas duas argenti, & exhibit aurum optimum: et si color tibi displicuerit, liquefac iterum, & pone de super drachmam aliam argenti, et erit valde bonum, & lauda Deum: & hoc facere poteris in vno die. Sed si volueris illud aurū purificare, accipe de vtroque equaliter, & resolue ter, & tunc erit aurum valde bonum & optimum.

De Ferri & aris mundatione Cap. XIII.

Accipe de alijs multū bonis quatuor capita, vel quantum volueris, quæ tere in mortario ligneo cum sale pauco et cum alumine, et tunc pone, & superfunde acetum acutissimum, donec sal, id est receptionis regatur superficies, et decoquatur benè: vt iam posuimus

in alia receptione, aquam de sa-
 bon, & illud est valde bonum, & me-
 lius omnibus rebus quæ cum eo o-
 peratur, sed tamē ego hoc nunquā
 probauī: & postea accipe cu-
 pri folia valde gracilia, quæ calefa-
 cta extingues in eo multotiens, do-
 nec fiant alba, tunc misce cum argē-
 to ea sicut tibi placuerit. Si verò vo-
 lueris minuere, scinde ea cum forfi-
 cibus, & pone in albot, cum modī-
 co alkinar, aut de vitro tunc cum
 solutum fuerit, pone vnciam eius
 falsi, cum vncijs decem de Yxir al-
 bi, & adde duas drachmas argenti,
 & veniet tibi inde argentum bonū,
 aptum ad liquendum, & ad calefa-
 ciendum, & patiendum martellum
 & nunquam mutabitur.

Aliud ualde bonum.

Accipe æris limaturæ partem
 aliquam, & tantundem viui
 argenti, & mole pariter donec amaf-
 sentur, postea laua bene cum sale &
 aceto,

aceto donec bene mundetur, & postea cum aqua pura, tunc sicca: & accipe atramentum quantum est cupri, & solve in duplo tantum puerilis urinae, & cola, & pone super eum tantundem solis armoniaci, & incera cum hac aqua paulatim, donec totam ebibat, & fiet illud coloratum colore vitri pallidi, rubentis, qui color Arabice dicitur Firphir. Iam associavimus vivum argentum cum cupro, ergo operare cum eo & gaudebis. Quod si albedinem volueris loco atramenti pone alumen de Aleman, & facias cum eo iam ut praedictum est, quod pone super cuprum, & convertetur in argentum Deo volente.

De Aleman
nia.

De Stanno Cap. XII.

Ratio in stanno, quod est alicut & elcebertam & plumbum alkali, & est de partibus louis, & eius natura est calida & humida, & licet sit minimae caliditatis, & eius com-

plexio corrupta sit, quoniam sulphur vincit eum in minera, & in eo habetur mollities, et vox, & festinatio solutionis, et est saporis acidi. Ergo si quis ab eo has quatuor infirmitates abstulerit, eum convertit in argentum Deo volente, & ipsum recipit tincturam, et in eo remanet, et dealbat cuprum proprie, quia est singulare ei, et recipit tincturam rubedinis, et fit ex eo Sol optimus, et faciunt ex eo aquam acutam, ut tingant cum eo argentum viuum, et est argenti inimicus, et cupri, et conueniens auro et ferro. Fama sui condimenti est, quod sumas ex eo aliquam partem in disco ferreo, quæ coleti dicitur leachola, vel in cocleari & liquefac, & pone super eum pondus triti salis, & volue assidue cum ferro, donec fiat puluis, et postea extrahe, & pone in olla noua, et os eius claude, et superpone lutum sapientiae, et pone in furno panis per noctem

noctem vnā, et de mane extrahe,
 & mole & fac bullire in aqua tanta,
 quòd ipsum cooperiat, et permitte
 donec descendat inferius in vas, po
 stea abijcias aquam falsam, & super
 funde claram, & commisce multum
 bene, & dimitte parum, postea
 cola. Sic ergo facias, donec aquam
 sine sale gustes, et quòd sit sine ni
 gredine, postea sicca et fiat calx.
 Postea sume tantundem aluminis
 *dealeman, et mole, et humefac in *De Aluma
 duplo tantum aceti acutissimi, *nia.*
 aut in vrina reseruata, & pone super
 eum tantundem salis armoniaci,
 Aegyptiaci & albi, & dimitte in eo,
 donec resoluatur et incera paula
 tim molendo, & ei ad potandū dan
 do, et ponēdo eum ad siccandū ad
 Solem: postea cum siccum fuerit,
 mole eum, & da ei bibere guttatim,
 nec pone totum insimul ad biben
 dum, et sic fac cum eo paulatim, do
 nec inceretur, & mollescat, videbis

enim in decima vel vndecima vicē,
quòd adhærebit manui tuæ et mar-
mori, & fient eius partes molles &
lenes. Tunc accipe de cupro vnciā
vnā, quam in albot solue, & acci-
pe de eadem medicina drachmam
vnā, quam pone super cuprum
flando fortiter cum follibus, donec
soluatur, tunc erit argentum valde
bonum

Aliud ualde bonum.

Accipe acetū acutū, & solue in
eo sal panis, & sal armoniacū,
tunc cum solutū fuerit in eo ipsum
custodias: tunc accipe de stanno
quantum volueris, & resolue in co-
cleari ferreo, & cum solutum fuerit
superpone ei resinam, & ibi dimit-
te donec comburatur: cum verò cō-
bustum fuerit, vacuabis in aqua prę-
nominata. Ergo sic fac aliquoties,
donec illud bonum inuenies. Sed
si volueris, pone de hac aqua super
stannum donec minutetur, & po-
stea

stea mole cum ista donec eam bibe-
rit, & postea operare cum quo vo-
lueris, & votum tuum adipisceris.
Et iuro per magnum Deum, quod
istud absconditum, quod omnes ab-
sconderunt sapientes, si Deus de-
derit tibi intelligere, & ad tui intelli-
gentiam, facile est.

De Plumbo Cap. XV.

Ratio in plumbosurub. Est au-
tem frigidum & siccum, & est
de partib. Saturni, & in eo est aurū
& argentum essentialiter, non visi-
biliter, & est corpus ponderosum,
& tardī motus, & est receptium
tincturæ, quam postquam recepit,
nunquam eam amittet, & ab eo exit
argentum, & est eius causa, & fit ex
eo lithargyrum, et cerussa, & azrant
& ab ipso exit Elixir maximum
ad rubedinem, & ad albedinem: &
ex ipso etiam fiunt aquæ & cum eo
tenetur viuum argentum, & eius a-
qua conueniens est ferro, quando
k

etiā cū eo miscet̃ nec separatur ab eo, & cum stāno miscetur, nō separatur ab eo & melioratur cū cupro cōditū, & benè cōcordat cū argēto, excepto q̃ diuiditur ab eo per decoctionem, quæ solet argentū purificare. Ipsum verò nunquā auro associatur, nec cū eo melioratur, nec
 *Añus. ei congaudet. Eius nanq̃ *olfactus minuit aurū, & coagulat Mercuriū. Indiæ philosophi etiā dixerūt, q̃ ipsum est vicinius omnibus corporib. auro, quoniā auri interiora sunt frigida & sicca, & vsurub interiora sunt calida & humida: et conuersa utrobique. Ergo manifestum est, quòd superficies vsurub, est frigida & sicca, & eius interiora sunt calida & humida, contradictoriè plumbo alkali, cuius alkali interiora sunt argentum & superficies aurum, viciniore ipsi vsurub quàm alkali, & citius conuertitur in aurum & argentum, & est vilioris præcij, & maioris

ris multiplicationis. Et dixit Pythagoras, quòd plumbum est magnitudo, & quòd totum absconditum in eo est, & quod ipsū est mulier molis, & dixit quòd hæc tria mulier habet in se: scilicet nigredinem, albedinem, rubedinem: & adhuc alia quatuor, scilicet humiditatem, liquationem, velocitatem & siccitatem: quia ipsum est aqua sulphurata, & comburens frigiditatem, quia ipsum extinguit calorem sui masculini. Ideo nanq̃ue imposuerunt ei hoc nomen, aqua sulphuris, nec aliquid possibilibus, nec fortius, nec ei vicinius cognouimus ea muliere. Et dixit * Anfridius. Ne dicatis, * Affextus. quòd plumbum sit à plumbo alkali, nec ab alijs corporibus, sed ipsum est aurum, in quo infirmitas introiuit in mineris, & ipsum cōmuniter sicut infirmitas intrat puerum nondum natum, sed in ventre suæ matris, & ipsum est frater auri in omni

bus suis rebus, sed aurum est corpus perenne, & ponderosum, & unitum, & durat sub terra, & patitur aerem & aquam, nec commutatur, & est sicut dicimus. Ergo cum probare volueris, & discernere verum à falso plumbo, accipe testam & crema illud, cum igne transuerso, vt faciunt figuli in paropsidibus vitreatis, tunc ipsum fiet album, & fiet cerussa: & si ignem adhuc ei dederis fiet azrant. Fama sui condimenti est, quod sumas ex eo aliquā partem, quam liquefacies in cocleari ferreo, & pone super eum pondus suum argenti viui, & postea in marmore plano pone, & accipe pondus vnus eorum salis asii, quod soluas in duplo aceti acuti, & cola, & da plumbo ad bibendum paulatim per molationem & siccationem, donec nigrum fiat, & postea in igne cremabis, donec album fiat, & postea lauabis eum à sale, & operare
cum

cum Dei velle. Sed si volueris pone
cum eo sal armoniacum, & ipsum
imbibas eis, & erit valde bonum.

Alius modus.

Accipe de vzurub aut de **Elmich.* vnt
quantum ex eis volueris, &
resolue in cocleari ferreo, & ciba v-
nā quancq; librā eius soluti vzurub
duabus vncijs sulphuris, & duabus
etiam libris arsenici, vnam de vnt
cibabis, & moue illud cum ferro,
donec fiat terra nigra in hora vna,
postea mole ipsum cum tantundē
salis soluti in acuto aceto, & cum
totum ebiberit, pone in olla vitrea-
ta, quæ sit ignem patiens, quam ho-
ris decem sub ea accende donec e-
xeat calx alba.

Modus alius.

Solue sal in duplo tantum acuti
aceti, & accipe de limatura vzu-
rub, aut de limatura vnt, & mole
paulatim donec totum ebibatur, &

postea iacere facias in aceto, ut
 prædiximus, & erit albus pulvis, id
 est cerussa quod de vsurub. Acci-
 pe plumbi folia quantum volueris,
 *Tinacula. quæ suspende in *coenacula, in qui-
 bus sint vug acide, & extrahe duode-
 cim diebus clapsis, & rades ea, &
 quod ab eis raseris pone in cribro,
 et cribra & munda, & fac ex eo ans-
 rans, quod vitro compone & figuli
 vocant meoricio, & accipe quod
 cribratum fuerit, & pone in vase
 cum aqua, & cum sale pauco, & cō-
 uolue & fricabis bene cum manu,
 & dimitte pausare, & extolletur a-
 qua, quam defunde, & pone aliam
 aquam donec fiat clara, postea in la-
 teribus aut in tegulis pone ad Solē,
 tunc veniet valde bonum & formo-
 sum: fit etiā albū de plumbi limatur-
 ra, sicut miniū fit de limatura cupri.

De Vitro Cap. XV.

Ratio in vitro, & est de parti-
 bus Mercurij, nisi quia sit hoc
 quod

quod recipit tincturam & colorē,
 & etiam ipsum soluit ferrum, & om-
 nia dissoluit corpora, facit etiam
 eo fluere & dissolui, sed in eo nihil
 probaui nisi in gemmis, & quas-
 dam earum nominabo Deo volen-
 te * laguntinæ rubeæ. Accipe vitrū * Hyacin-
 bonum, quod adducitur de laeras, *thine.*
 quod liquefac in albot, & cum solu-
 tum fuerit, superpone vni drach-
 mæ pondus vnius grani de illo lapi-
 de, qui Arabicè dicitur, Sedene, id
 est Cōdite, Latine * Amethystus, & * Hemati-
 postea vacuabis illud, super quam *tes,*
 formam volueris, & erit tale quale
 melior Hyacinthia totius mundi
 Deo volente.

De Gemma pallida Cap. XVI.

Accipe de vitro prædicto quā-
 tum volueris, & resolve cum
 pauco sale alkali, & cum solutū fue-
 rit, pone in eo pondus vnius grani,
 de croco ferri, cōdito aqua atramē-
 ti, & si tibi placuerit de colore, bene.

k 4

erit: sin autem adhuc, superadde & erit pallidus, per simile laguntia Deo volente.

De Rubino Cap. XVII.

Resolve prædictum vitrum, vt prius, & pone in eo vnum granum magnesia dealbata condita, & cum lapide azuri mineralis soluto in aqua aluminis & probabis paulatim. Si fuerit eius color quasi nubes bene erit, & si non idem, facias donec bene coloretur Deo volente.

De Smaragdo Cap. XVIII.

Solve vt diximus, & pone in eo Spondus grani azimar, & hemet paulatim solutum, donec color placeat Deo volente. Iam compleuimus nostras rationes super corpora & spiritus et salib. acutis conditis. Et restat vt nominemus quod restat, & colligemus de locot, codiet de condimento lapidis, & compositionibus velocibus, quod vtile est discipulis

pulis egentibus, maius opus componentibus.

De Alcant. Cap. XIX.

Accipe de alcant foliato albo quantum volueris, & mole donec totum transecetur, & postea liga in panno lineo mundo, et spisso, & accipe ollam vitreatam, & pone in ea de fabis siccis quantum sufficiat, & cooperi aqua, & pone eam super ignem, & depende pannum in quo ligasti alcant in vapore fabarum, donec videas ipsum intra se collectum, & dimitte per horam vnam, postea extrahe, & accipe discum vitreatum, et solue in eo ligamentum, & proicias in gurges, secum **In coquina quies.* dum quam volueris quantitatem, & postea frica fortiter cum manu, donec nihil in disco remaneat de alcant nisi totum solutum fuerit, et collige tunc inter tuas manus illud quod factum fuerit in fundo disci, quasi viuum argentum. Et si po-

k 5

fueris infundo parum aquæ, donec
 pānus in ea submergatur, & ipsum
 alcalt solvatur, tunc descendet in
 fundum disci, quasi argentum vi-
 uum. Ergo cum ita videris, colabis
 aquā ab eo paulatim, donec clarum
 illud videas, postea sicca, & conser-
 ua illud, quia est sicut calx. Postea
 sume de eo partem aliquam, & tan-
 tum viui argenti exaltati, vel coagu-
 lati, & tantum salis armoniaci solu-
 ti, quantum vtrunque est, & mole
 cum aqua salis armoniaci, donec
 vnum commisceatur alteri, & po-
 stea collige in olla vitreata, & liga
 bene caput eius, & sub terra pone
 loco humido per septem dies, tunc
 inuenies illud solutum, tunc cir-
 cunda ollam cinere, & da ei ignem
 leuem, donec coaguletur sicut se-
 * Aquilati. pum. Tunc pondus*albelati vnus,
 super drachmas decem alkali po-
 ne, & mutabitur in argentum Deo
 volente.

Aliud

Accipe de sale alkali suprascri-
pti, & eum in aliquo budello
solue, postea accipe de alcalt aliquā
partem, illius (inquam) quod solu-
tum est in aqua fabarum, & tantun-
dem arsenici sublimatiuel dealbati,
& mole cum hac aqua, & sicca cum
Sole aliquotiens, aut super ignem,
aut super cinerem calidum, donec
fiat vt sebum mollicie & humidita-
te, & pone in vase vitreato, donec
soluatur sicut cera, & operare cum
eo in quo volueris.

*De lapide Marchasita quæ est lapis minera-
lis, & est argentea & aurea Cap. XX.*

ET inueni in libro proprietatū,
quod Marchasita soluit ferrū,
cum spargitur super illud, & com-
burit cuprum & argentum, & con-
fringit aurum, & stringit plumbum
alkalai. Fama sui condimenti est,
quod sumas quam partem volueris

earum, mole eam bene, & volues
 eam elfabon, & cum vitro, & solue
 in albot, & accipe purissimū quod
 in eo est cum solutum fuerit, & abij
 ce faeces, & hoc si feceris bis vel ter,
 melius erit, postea autem purissimū
 quod in eo est, quod Arabice dici-
 tur Cícera, & fit frustum album per
 simile argēto, excepto quod frangi
 tur sub martello, & si molere illud
 volueris, molietur, & solue illud in
 sale armoniaco soluto in aceto, &
 incera cum eo illud donec totum
 *Yc fir. ebibatur. Tūc ipsum erit *Elixir val
 de bonum, & non indigebis alio
 Deo volente, & pone de eo super
 vnt mundum, & stringet eum & in
 durabit, & abscindet velocitatem
 & eius fetorem, & postea projicias
 de illo vnt super cuprum rubeum,
 & dealbabit eum formosa albedi-
 ne. Ergo eum associa argento vt
 cunque volueris, habebis utilita-
 tem in vno die, & melius propin-
 quius

quius quòd potest esse, & sufficit tibi pro omnibus alijs. Ergo absconde.

De Alumine Cap. XX.

Ratio aluminum & salium, que sunt necessaria in hoc opere, & hæc est ratio atramenti. Scias quòd atramenta sunt multorum generum, & eorum mineræ sunt inuentæ. Hæc sunt aqua & tinctura, quæ coagulauit siccitas terræ, & est in sua natura calidum & siccum, & vnum suorum generum est colcotar, & Sory & calcythis & calaminaris: et melius horum est contra nos, in Insula Hispaniæ quod adducitur de Lobla Insula: & hæc atramenta denigrant corpora, & addunt rubeo rubedinem, & denigrant albedinē, & subtilius eorum est colcotar, & & grossius est Sory. Et dixit Geber filius Haien in suo libro, in quo tractat de rebus spoliatis. Scias quòd atramentum est quædam origo ori-

ginum operis. & hæc origo est multum exaltata, & suum condimentum est aloacaph &c. quia atramentum duræ penetrationis est, & illud aloacaph facit atramentum penetratium. Et dixit, quod in atramentis habentur subtilia sulphura, & colorant, & illuminant, & fortassis tingunt, & tu proba, ne dubites. Idcirco aperi cor tuum, & proba quod dixi, fortassis & vna suarum proprietatum est, quod ipsum atramentum retinet omne effugitium, ne fugiat, & scias hæc, & fama qualitatis suæ opinionis est, quod assumes ex eo quantum volueris, & pone in vase, & repone per vnam noctem in furno calido, tunc ipsum atramentum exhibit rubeum, rubedinis valde intensæ, tunc facias illud cooperire aqua clara dulci in quadruplo, & dimitte donec resoluator, & defecabitur, tunc cola ipsum, & reponas donec opus inde habeas.

De

Ratio aluminum. Alumen est quoddam vnguentum, quod coagulat siccitas terræ, & eius minerae sunt multæ. Et dixit filius Inthuelis Cordubensis, quod alumen habet mineras contra Meridiem, in territorio Cordubæ in quodam loco, qui vocatur Agnamarasin. Et natura eius est calida & sicca, & hæc est retēptor omniū volantiū, & mū dator corporum, & mundat corpora mundatione formosa, & et facit corpora splendida & addit in eorū tinctura: sed albū denigrat, donec deneget colorē suæ naturæ, & postea nō mutat in rubeū, & ipse est duplicator vnius, & triplat duo, & quadrupla tria. Et dixerūt q̄ alumē est nobilius omnib. lapidibus, quia est frigidū propter acuitatē suam, & ipsum conuenientius omnibus rebus, ad condiendum arsenicum, id est auripigmentum & sulphur, &

*Alaman.

conuenientius est ijs. Et qualitas
 suæ operationis est, quòd assumant
 alumen*iamenum, quod est album
 & laua eum & purifica, & mole
 benè, & pone in olla vitreata, &
 pone super illud in quadruplo de
 vrina puerorum postquam coctū
 fuerit & quieuerit, & postea fac
 bullire cum alumine leui igne & mi
 sce cum ligno benè, & postea dimit
 te donec defecetur, & cola diligen
 ter, & absconde vsq; ad horam qua
 opus fuerit.

De Salibus Cap. XXII.

*Ebusa.

Ratio salis. Scias quòd sales
 sunt multi, & nobilior est ille,
 qui dicitur sal gemma, & postea sal
 panis, & postea sal Indiæ, & ille est ru
 beus, & postea sal Nabatæus, & po
 stea sal Calcis, & postea sal Amarus,
 & iste est in insula Hispaniæ quæ di
 citur *Alendalus circa stannū Ma
 riæ, & in loco quæ dicitur Belm
 chor: & eius natura est calida & sic
 ca,

ea, & est aqua, quam siccauit ignis,
 & de eius proprietate est, quod sol-
 uit argentum fortitudine ignis, &
 addit in eo argento albedinem, &
 mutat illud à corporalitate in spiri-
 tualitatem, & sic agit cum auro, &
 addit rubedinem, & lauat corpora
 ab iniquatione, & finit eius spur-
 citias, et cum eo calcina corpora, et
 non cum alio: & ideo vocauerunt
 eum sapientes argentum populi:
 ideo quia omnes gentes eo indi-
 gent, & vtuntur eo in omnibus re-
 bus, et condimentis totius seculi, et
 cum eo meliorantur omnes creatu-
 ræ, & Deus multum eum laudauit in
 historia: & cum studueris in eo, tunc
 inuenies eius altitudinem, & inue-
 niunt salem in omnibus cineribus
 vegetabilium, & in calcibus lapi-
 dum, & in ossibus animalium, & in
 omnibus rebus in quibus potest re-
 periri. Totum absconditum eius
 est in eius cognitione & solutione,

& coagulatione. Et qui hæc nouit
iam falem absconditum prouidit,
& ille scilicet sal, est elfabon sapien-
tiæ. Sal albificat corpora, & mun-
dat ea, & soluit, & coagulat spíri-
tus, et retinet eos et defendit eos
ab igne ne adurentur. Et pone men-
tem tuam in sale & non studeas nisi
in eo, & vides quòd omnes sapien-
tes circa complementum diuertūt
ad falem, & nominant eum multis
modis & nominibus, nec aliud vo-
lunt tractare nisi de sale condito,
quia ab ipso venit sal magnum, fi-
xum, vt ignis refugitium. Et dixit
Ormos filio suo, O fili, quādo tu in-
telligis elfabon sapientiæ, adipisce-
re desiderium tuum, & habebis il-
lud bonum maximum, quo homo
indiget, & illud est valde durum in-
sipientibus & stolidis, & valde bre-
ue inde facientes. Et dixit huius o-
peris compositor, cuius Deus mise-
reatur, quòd defectus huius ope-
ris

ris inquisitor non fuit, nisi quia ne-
 sciuit condimentum, quod abscon-
 derunt sapientes, & etiam in libris
 deleuerunt, nec manifestè illud do-
 cuerunt. Et ego iuro per nomē Dei
 cuncta scientis, quod qui ignorat
 salem absconditū, nihil adeptus est
 rei illius, quam erat adepturus, quia
 & qui ignorat huius abscondita, est
 quasi qui vult mittere sagittas abs-
 que corda. Modus sui operis est, vt
 assumas ex eo aliquam partem, &
 eam diligenter mole, & pone in fur-
 no in quo panis coquitur, ibiq; ia-
 ceat per vnā noctem, vel per v-
 num diem, & postea resolue eum in
 aqua dulci: ponitur in duplo, & po-
 stea coagulabitur & dealbabitur
 quasi nix: tunc absconde, & non o-
 peraberis ex eo, nisi cū solutum fue-
 rit, & si feceris, nullam vtilitatem
 consequeris, nisi solutum fuerit.

De Sale alkali Cap. XXIII.

Ratio salis qui dicitur alkali est

1 2

melior salibus, & formosior omni-
 bus, & conuenientior ad miscen-
 dum cum sale massæ, quia eum coa-
 gulat, et eum reddit fixum et stabi-
 lem, & ideò imposuerunt ei hoc no-
 men, scilicet dominum lapidum, &
 fixorem, & ideò est fortior omni-
 bus salibus, & fit de uegetabilibus
 herbis scilicet, & vegetabile duas
 habet vires, scilicet vim mineræ &
 vim vegeitatis & oleitatis, quia
 hæ vires iunguntur ei cum vi ani-
 mali, et tu appone mentem tuam
 ad salem alkali, & ad lapides albos,
 qui vocantur vulgo Ginges albæ,
 quoniam prædictis salibus clarifi-
 cat illis Ginges, & mutat in album
 vitrum, & alij sales non habent ta-
 les proprietates. Et iuro per vitam
 meam, quòd probauimus salem al-
 kali, & posuimus super ignem, & ci-
 to resoluit, & multo citius omnibus
 salibus, quod vidimus, quia sal alka-
 li habet in se quandam demonstra-
 tionem

tionem albam, non adurentē, ergo iste sal nobis sufficit, relictis alijs: & eius natura est calida & humida, quia ipse est quoddā vnguentum, quod coagulauit siccitatē igneā & dixerunt, quòd sua natura est calida & sicca, & est fixa in igne, & vincit omnem volentem qui est ex minerais, sicut sunt arsenicum viuum et sulphur & arsenicum, id est auripigmentum & coagulat talia, & retinet in igne, & resoluit omnia corpora. Ergo sufficit tibi hic sal, esto contentus eo relictis, alijs sicut vitrū est, quod cū eo fit, quia cū eo tales minerales, id est lapide & zages id ē spiritus & cū eo soluuntur & dissoluuntur id est liquecūt, & ita absque dubio erit eius effectus in corporibus & in spiritibus. Ergo habes spē quòd in ipsis habetur sapientia, quam primi sapientes excogitauerunt, & excogitatio fit mirabile absconditū & opus maximum fit.

Ego iuro tibi per nomē Dei, quod iam detexi tibi occultam absconditam occultationem. Et suæ operationis fama est, quòd sumas de alumine de doloxofoa aliquam partē, & molas diligenter, & pone in olla vitreata, & ponas libræ unicuique eiusdem aluminis sex libras aquæ puræ & dulcis, & coquas super ignē, donec aqua redigatur ad quintam partem, & dimitte donec defecetur, & assumat suam claritatem, & abijcias fæces, & postea in vitreata vel in olla cupri & bulliat leuiter & benè suauiter, & coaguletur & clarificetur admodū CrySTALLI, quod erit sal nobile, & custodi bene & gaude cum eo. Opus de atracar, quod fit de sale quod prædiximus. Accipe de illo sale nobili quantum volueris, & resolve in duplo in aqua calcis, postquam defæcatum fuerit per aliquot dies, & postea sume de sale panis quātum de prædicto

prædicto sale, & resolue in duplo
 in aqua frigida pura, in qua duæ vn
 ciæ mellis apum resolutæ sint, &
 commisce postea aquas ambas, &
 decoques super ignem leui igne,
 donec coaguletur ad modum Cry
 stalli, & tunc absconde & tace, quia
 hîc est vnũ de summis vtilitatibus.
 Tunc cũ volueris resoluere aliquod
 corpus accipe illud & illud corpus
 quod resoluere desideras, fuerit pul
 uerizatũ vel calcinatũ: vel limatura,
 vel lapis si fuerit mola bene, & pone
 in vase vitreato, eũ circumluta argil
 la albleueri & incende ignẽ sub eo
 donec resoluator quasi sepum. Tũc
 absconde hoc sal nobile, & lauda
 Deum, qui hoc tibi concessit, quia
 cũ hoc coagulabitur viuũ argẽtum,
 et exaltat vel leuat corpora, & sol
 uit ea, & etiam coagulat et retinet
 omne fugitium, & omne volans,
 & cum eo incerant corpora & ligãt
 spiritus, & hoc absconderunt sapiẽ

tes, & sub velamento eundem nominauerunt, & hic sal est sal armoniacus, sapientiæ & suum acetum, & suum sal, & suum anticar: ergo scias hoc.

De Sale armoniaco Cap. XXIIII.

Ratio in sale armoniaco. Scias quòd sal armoniacus est multò melius & nobilius omnibus salibus in condimento, quia ipsum soluit argentum viuum, et mutat illud in aquam currentem quando exaltatur cum eo, & posuerunt illud ad soluendum in loco humido, & est vnguentum quòd coagulauit siccitas ignis, & eius natura est calida & sicca, & subtilis, & penetrat à parte in partem, & est spiritus volans & adiutor Aliesir, et nisi esset pro eo, non compleretur Yliesis, nec solueretur, nec poneretur vnũ cum alio, et in eo occultatum est omne absconditum, et ipsum est intrans et exiens, et incerator omnibus

bus corporibus, et siccator ingre-
 diens fundamentorum corporū, et
 soluit corpora, et ipsum est lapis a-
 gens et vnitor vel copulator con-
 tradictorū et omniū spirituum cū
 corporibus, et ipsum est lapis gene-
 rans donec mundus stabit, et in eo
 est occultum maximum, et cum i-
 psum solueris, et solueris salem pa-
 nis, et comiscueris et coagulaueris
 donec dure scat et splendeat, quasi
 grando vel glacies, et tunc ligata e-
 rūt pariter et mista et semper simul
 morantur et compaginantur, et re-
 tinent vnumquodq; aliud, et sunt
 fixa, et durant ad ignem, nec fu-
 mum faciunt, cum cremaueris et
 tunc cum ita coordinata fuerint,
 limabis quodlibet corpus quod re-
 soluere volueris, quia hæc medici-
 na soluet et resoluet cum nutu Dei,
 et maxime ferrum soluit. Et scias
 quod cuiusq; rei conuenientia lau-
 dat eam, et bene de ea loquitur. Et

radix salis armoniaci, est de sterco-
 ribus et de humiditatibus anima-
 lium, et maxime concreatur in illo
 loco ubi fit ignis in balneo, et in fun-
 do caldariae, et in illis meatibus per
 quos ignis mittitur sub caldarijs, et
 postea completur suum opus cum
 exaltatione, et ideo se fecit dominum
 maximum super omnes sales, quia
 in alijs salibus non habetur talis spi-
 ritus, vt in hoc, et est in mutatione
 tertia. Et fama suae operationis est,
 quod solvatur in olla vitreata cum a-
 qua vel in vase vitreo, aut superpo-
 ne eidem tria folia apij vel betae,
 et melius est quod tibi exaltetur, si
 volueris cum eo operare in duobus
 plumbo aut in aere, aut in ferro. Et
 si operaberis cum eo in auro vel ar-
 gento, exalta eum septem vicibus,
 et tunc erit valde bonum. Et fama
 suae operationis est, quod sumas de
 sale armoniaco aliquam partem, et
 mole cum tanta quantitate salis, et
 exalta-

exalta in alutel, id est in galea rosa-
rum, & exaltatur eo sale ter vel sep-
tem vicibus, & renoua salem vni-
cuique axaltationi, & inuenies eum
quasi niuem in coopertorio
alutel, si Deus volue-
rit, & c.

Finis

IOANNIS GARLAN.

dñi philosophi excellen-
tissimi vita.

IOANNES Garladi
us Grammaticus & Poe-
ta, à teneris pueritiæ
annis, bonis artibus &
quales illa dabat ætas,
se totū cōsecrauit. Accrescente po-
stea annorum curriculo, dum An-
glia Danorum incursionibus vasta-
retur, relictis patriæ suæ gymnasijs,
ad transmarina studia se contulit:
vbi scientias liberales in maiori co-
pia, & ore pleno, veluti ab ipso fon-
te hauriebat. Hac assidua post ho-
nestam educationem diligentia &
industria, quam studijs his impen-
debat, ad vnum omnes qui cum il-
lo vnā discebant, facile vicit. Qui
labor adeo non fuit inutilis, vt inde
eximium gloriæ nomen sibi statim
compa-

comparauerit. Nam dexteritate & facundia eius delectati quidam nobiles, propositis conditionibus honestis illum retinuerunt, ut Latinae linguae elementis ac poesi pubem excoleret. Vnde breui ad eum magnus scholasticorum confluit numerus, quos publicis lectionibus ad honesta studia incitauit. Tandem in gratiam posteritatis opuscula multa, quorum Bostonus Buriensis in magno suo Catalogo sequentes fere titulos habet omnes.

De dictionibus obscuris Chimiæ	Lib. 1.
Dictionarius ad res explicandas Chimiæ	
De accentu,	Lib. 1.
Ecclesiæ sacræ normam qui noscere.	
Mysteriorum ecclesiæ,	Lib. 2.
Anglia quò tendis, tua dum.	
Vnum omnium,	Lib. 1.
Commoda neglectis dum quærunt.	
Satyricum opus,	Lib. 1.
Scribo nouam tandem satyram	
De miraculis D. Mariæ,	Lib. 1.
Fecit Deus mirus mirum, dum	

Epithalamion eiusdem	Lib. 1.
Nobilis erigitur mundi prefecta.	
Opus Synonymorum,	Lib. 1.
Ad mare ne uidear latices.	
Aequiuocorum opus,	Lib. 1.
Augustus, ti. to. Caesar uel.	
Computum & tabulam,	Lib. 1.
Ortolanum,	Lib. 1.
Laus, honor, uirtus & gloria.	
Cornutum, siue disticha,	Lib. 1.
De poenitentia,	Lib. 1.
Auream gemmam,	Lib. 1.
Et alia plura. Claruisse illum scribit praedictus	
Bostonus, anno Messiae incarnati 1040, Harald-	
do in Anglia regnante. Cazimirum mona-	
chum & diaconum, eodem anno Pa-	
pa Benedictus nonus Polo-	
nia regem facit.	

